

Guía para todas las personas · Del 14 al 21 de abril



La **Ciudad Accesible**

Accesibilidad Universal, Usabilidad y Diseño para Todos



5ª Semana Santa Accesible
de la ciudad de Granada 2019



Esta guía forma parte de la Estrategia Granada Accesible que impulsa La Ciudad Accesible y se enmarca dentro de la colección 'Accesibilizando Granada' volumen 6

Edita y diseña [La Ciudad Accesible / Granada Accesible] · **Colabora** [Ayuntamiento de Granada, Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Granada y Asociación Síndrome de Down de Granada - GranaDown]

Dirección y redacción [Antonio Tejada Cruz] · **Diseño de Actividades y Acciones Inclusivas** [Antonio Tejada Cruz]

Fotografía [Salvador Martínez Baringo] · **Equipo de apoyo** [Mariela Fernández-Bermejo, Alejandro González, Antonio Espínola, Olalla Luque, Rubén Buendía, M^a Luisa Baringo, Susana Álvarez y José Velasco] · **Colaboración** [Ángel Sabador, Juanjo Ibañez, Herminia Muñoz, Jesús Muros, Manuel Tabasco y Estefan Rosillo] · **Depósito Legal** [GR 460-2019] · **Quinta edición** [abril 2019]

ÍNDICE

1.

SALUDAS

2.

QUINTO ANIVERSARIO DE LA GUÍA 2015-2019

3.

SEMANA SANTA ACCESIBLE A NIVEL COGNITIVO

4.

ACTIVIDAD DIDÁCTICA Y PEDAGÓGICA: CORTEJO PROCESIONAL

5.

TESTIMONIOS DE BENEFICIARIOS DIRECTOS DE LA GUÍA ACCESIBLE

6.

ACTIVIDADES ACCESIBLES EN CUARESMA

7.

FICHAS DE LA OFERTA ACCESIBLE DE LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS

8.

CESIÓN DE PALCO MUNICIPAL A ENTIDADES SOCIALES 2019

9.

RESERVAS DE ESPACIOS EN CARRERA OFICIAL 2019

10.	TALLERES MULTISENSORIALES 'TOCA Y SIENTE LA SEMANA SANTA'
11.	SAETA ACCESIBLE A DOS VOCES Y DOS MANOS
12.	LA PRIMERA SEMANA SANTA ACCESIBLE INTELIGENTE
13.	ACTIVIDADES DE LA GUÍA DE EXTENSIÓN DE SEMANA SANTA (GUI-EX)
14.	EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS COFRADES DE SALVADOR MARTÍNEZ
15.	COMPRA RESPONSABLE CON LA DISCAPACIDAD EN SEMANA SANTA
16.	GASTRONOMÍA Y RESTAURACIÓN TÍPICA DE SEMANA SANTA
17.	VALOR DE COMUNICACIÓN: WEB, VÍDEO Y JORNADA A LOCUTORES
18.	VALOR DE COMUNICACIÓN: WEB, VÍDEO Y JORNADA A LOCUTORES
19.	EXTRACTO DE LA GUÍA EN VERSIÓN DE LECTURA FÁCIL

1.

SALUDAS





GRANADA, CIUDAD DE LA ACCESIBILIDAD, TAMBIÉN EN SEMANA SANTA

La Semana Santa de Granada es una explosión sensorial que no debe pasar inadvertida para nadie. Sus sonidos, sus colores, su sensibilidad forman un todo indivisible que permiten comprender la esencia misma de esta celebración. Pensar así es el motor que nos lleva a trabajar, de la mano de La Ciudad Accesible y desde el Ayuntamiento de Granada, para construir un plan de acción para nuestra Semana Santa en el que nadie quede excluido de esta celebración. A lo largo de estos cinco años de vida de la guía, la evolución del trabajo llevado a cabo es bastante apreciable. Cada vez son más los espacios

habilitados a lo largo de los recorridos para que personas con movilidad reducida puedan disfrutar de las estaciones de penitencia. Crecen las acciones en las que personas con diferentes tipos de discapacidad disfrutan de la Semana Santa de maneras muy diferentes. Aún guardo en la retina la experiencia del año pasado en la Iglesia de Santa Ana, donde la Hermandad de la Esperanza Coronada, abrió de par en par las puertas de su casa para que personas ciegas o con baja visión disfrutaran de su exquisito patrimonio a través de sus manos; o cuando el Domingo de Ramos, con la Banda de Tambores y Cornetas de Jesús Despojado, personas sordas, o con dificultades auditivas, pudieron sentir la música tradicional de los tambores de estas fechas a través de sus vibraciones...

Para eso sirve un Guía como esta, para conectar esa Semana Santa patrimonial, histórica, centenaria, única con el 100% de la gente que desee disfrutarla. Nuestras corporaciones son un bocado exquisito que debe ser disfrutado por el apetito cofrade de quien vive de lleno una celebración única, con independencia de otros factores.

En la ciudad, el Ayuntamiento se ha convertido en un aliado imprescindible de la accesibilidad. La Semana Santa también es un escenario más que propicio para aplicar esos criterios que, de la mano de La Ciudad Accesible, están convirtiendo a Granada en una ciudad de referencia en la tarea de convertir una de nuestras tradiciones más hermosas y reconocidas, en un modelo a seguir para que nadie deje de disfrutar de la Semana Santa más bonita del mundo.





NO PODÍAMOS PERDER ESTA OPORTUNIDAD

Cuando hace cinco años comenzó la colaboración entre La Ciudad Accesible y la Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Granada, ya se vislumbraba que se trataba de un proyecto de enorme repercusión pero que, fundamentalmente, iba a tener un importante calado social.

La posibilidad de eliminar las barreras existentes de todo tipo para aquellas personas que presentan dificultades, constituía -y constituye aún- un reto para nuestra Semana Mayor. Y no podíamos quedar al margen. Más aún, no debíamos perder una oportunidad así para hacer de nuestra Semana Santa la más

accesible e inclusiva que existe tanto en Andalucía como en el resto de España, y la que más tiene en cuenta a la diversidad de la población ya que llevamos a cabo actividades tanto para personas con discapacidad física y movilidad reducida, con discapacidad visual, auditiva, intelectual, trastorno cognitivo, etc. Y como novedad este año, personas de la cuarta edad.

La magnífica labor realizada por Antonio Tejada y su equipo de trabajo -en colaboración con las hermandades y la Federación-, ha dado como fruto la apertura de localizaciones en las salidas de las corporaciones nazarenas habilitadas para personas con movilidad reducida, las rutas guiadas por los templos para personas con deficiencias auditivas o visuales que, de esta forma, pueden acercarse, mediante los sentidos, al mundo de nuestras hermandades y cofradías e incluso la inserción en el programa oficial de horarios e itinerarios de simbología que permite distinguir claramente los templos accesibles.

Todo ello supone una apuesta clara y definitiva por acercar la Semana Santa de Granada a todo el mundo, por todo ello, nuestra Semana Mayor internacionalmente reconocida, es pionera en este tipo de iniciativas centradas en las personas.

No me queda más que agradecer a La Ciudad Accesible su trabajo en favor de nuestra Semana Santa y sus hermandades y, como viene sucediendo desde hace cinco años -y hemos citado con anterioridad-, seguimos abiertos a que este camino de colaboración continúe año tras año y vayamos ampliando la oferta accesible existente para seguir siendo referentes.





CINCO AÑOS HACIENDO UN SUEÑO REALIDAD

Un año más, podemos seguir afirmando que nuestra Semana Santa de Granada es la más universal del mundo porque sigue siendo la más accesible y la que apuesta de manera firme por las personas en su diversidad, convirtiéndose sin duda alguna, en un laboratorio real de investigación en inclusión y accesibilidad de una tradición patrimonial tan rica en emociones, sensaciones, colores, olores, etc., cómo es la Semana Santa, demostrando cada edición cómo personas con diferentes tipos de discapacidad y necesidades especiales, pueden sentirla, vivirla e incluso tocarla con sus manos, gracias a la extraordinaria variedad de actividades que se llevan a cabo.

Esta quinta edición de la 'Guía de la Semana Santa Accesible de la Ciudad de Granada 2019' es muy especial porque sorprender tras un quinquenio en activo, no es nada fácil. El secreto está claro que no es otro que continuar con la misma ilusión como cuando lanzamos la primera en 2015. Entonces ya se convirtió en un revulsivo para la tradición, patrimonio y cultura cofrade, así como un estímulo y motivación para que otras ciudades se inspiraran en nuestra Semana Santa al alcance de la participación real y en primera persona de toda la población. Y no es tarea fácil, ya que detrás del diseño de cada Guía, hay muchas más horas de las que parecen de dedicación y trabajo, mucha apuesta personal y de nuestra propia organización, etc.

No me queda más remedio que agradecer enormemente a la actual corporación municipal encabezada por el alcalde Paco Cuenca y con la concejala del ramo Jemi Sánchez a la cabeza, así como a la anterior corporación con el ex-alcalde Pepe Torres y el concejal Fernando Egea, que hayan apostado en todo momento porque esta Guía se hiciese realidad año tras año. Todo surgió en una conversación de pasillo en 2014. Entonces La Ciudad Accesible no era lo que hoy es, y creer en nuestras iniciativas y proyectos no era un garante tan de éxito como lo es en la actualidad. Y creyeron. Gracias a que creyeron desde el Ayuntamiento de Granada, nos hicieron partícipes junto a la Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de la Ciudad de Granada con su grandísimo presidente Jesús Muros abanderando la iniciativa, de hacer realidad el proyecto de innovación y de igualdad de oportunidades más importante de la Semana Santa en las últimas décadas.



2.

QUINTO ANIVERSARIO DE LA GUÍA 2015-2019



Cinco años no son nada pero seguir manteniendo notoriedad e innovación en algo tan complejo como es una celebración de la Semana Santa de Granada, no es tarea fácil. Cada año solemos romper los pronósticos y expectativas que se generan en torno a nuestra Guía, demostrando como somos capaces de aportar valor a nuestra cultura y tradición. Por eso, nos sentimos muy agradecidos de haber contado con tantas personas en todo este tiempo que han aportado su conocimiento y buen hacer para que esta Guía esté siempre a la altura de lo que se espera de ella. Nunca defrauda, aunque cada año se le exige más.

Pero miremos al presente y futuro. En 2019 también tenemos grandes novedades con las que queremos continuar haciendo historia, aunque siempre de la mano por supuesto de la Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de la Ciudad de Granada y del propio ayuntamiento nazarí. Empezamos anunciando de esta Guía que para celebrar el quinto aniversario como se merece, hemos tenido un plan de acción muy ambicioso, compuesto por varias líneas de trabajo que comenzamos prácticamente al terminar la Semana Santa de 2018.

En primer lugar, destaca que el fotógrafo oficial elegido para ilustrar la quinta edición de la Guía es Salvador Martínez Baringo, joven granadino con discapacidad, concretamente con síndrome de Down, Cofrade de la Hermandad del Apóstol San Matías e Ilustre y Fervorosa Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús de la Paciencia y María Santísima de las Penas y miembro de la Asociación de Síndrome de Down de Granada

(GranaDown), la cual se homenajea este año en nuestra Guía. Salva es un viejo conocido de la Semana Santa granadina ya que son numerosos los años donde a través de la fotografía, ha participado en la misma.

Y no sólo hay esta novedad, ya que por primera vez se han programado actividades inclusivas en el periodo de Cuaresma, anterior a la Semana Santa, con la 'Exaltación de la Saeta' que este año ha sido accesible por primera vez. Además de empezar antes, también terminaremos después porque la exposición fotográfica programada se inaugurará en otoño para ir calentando los motores de la 6ª 'Guía de la Semana Santa de la Ciudad de Granada 2020'. También salimos de la capital granadina para realizar dos actividades cofrades con accesibilidad implementada gracias a la 'Guía de Extensión de la Semana Santa Accesible' (Gui-Ex) que se inaugura en 2019: los municipios de Peligros y Guadix serán los protagonistas.

La Accesibilidad Cognitiva está muy presente en esta edición a través de la edición y diseño de una versión de parte de esta Guía en Lectura Fácil, la utilización de los Pictogramas de Arasaac en cartelería y señalética o la mejora de las Fichas de la Oferta Accesible de las Hermandades y Cofradías con diferenciación cromática entre otras cuestiones, son algunas de los avances que se han llevado a cabo en esta ocasión para seguir avanzando en la Semana Santa Accesible de Granada, donde también se han incorporado una sección pedagógica para contribuir a la divulgación para todas las personas de la Semana Grande. De esta manera, la explicación de un cortejo



procesional con imágenes, dota de una gran riqueza a esta publicación.

La saeta accesible volverá a captar la notoriedad y la magia del Lunes Santo, pero en esta ocasión será interpretada a dos voces y dos manos. Los talleres multisensoriales de 'Toca y siente la Semana Santa' tienen nuevamente tres ediciones, una dedicada a las personas con discapacidad visual, otra a las personas con discapacidad auditiva y una última dedicada a las personas con discapacidad intelectual o con problemas de aprendizaje. Es tal lo que está significando esta 'Guía de la Semana Santa de la Ciudad de Granada', que este año la ciudad madrileña de Móstoles y su Junta de Hermandades, se ha inspirado en nuestro modelo para tener ellos también una Semana Santa Accesible.

También nos hacemos eco de los artículos típicos de Semana Santa que podemos adquirir en Centros Ocupacionales para fomentar la inclusión laboral de personas con discapacidad, así como seguimos difundiendo la mejor gastronomía de estas fechas y donde podemos degustarla rodeados de pasión cofrade porque este año se han ampliado los espacios reservados para que personas con discapacidad usuarias de sillas de ruedas puedan hacer uso de ellos. Destaca principalmente el habilitado en la subida de Plaza Mariana Pineda junto a calle Ángel Ganivet donde 25 sillas de ruedas más otras tantas butacas, podrán hacer uso del mismo.

Por supuesto que un año más tenemos presente la formación

y recomendaciones a periodistas especializados en Semana Santa con unas jornadas de audiodescripción para que sepan utilizar correctamente esta oportunidad de riqueza del lenguaje, y a nivel tecnológico se ha desarrollado la página web www.SemanaSantaAccesible.com, se va a elaborar un vídeo promocional que se tiene pensado presentar en Fitur 2020 y se va a conseguir también de manera pionera, que la Semana Santa de Granada sea la primera inteligente y 'smart' mediante el uso de balizas en algunos de sus pasos y cortejos procesionales gracias a la app Outbarriers.

Y hay muchas más novedades en la elaboración de la 'Guía de la Semana Santa de Granada Accesible de la Ciudad de Granada' de este año, siendo como es habitual, un trabajo arduo y complejo que conlleva la dedicación de todo un equipo de trabajo de La Ciudad Accesible, así como de colaboradores de la Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de la Ciudad de Granada, del Ayuntamiento de Granada y este año, en especial, de la Asociación Síndrome de Down de Granada (GranaDown).

Para terminar y celebrar como se merece este quinto aniversario, a continuación la concejala actual y el concejal que en su momento nos ayudó a impulsar este proyecto ideado por La Ciudad Accesible a finales de 2014, hablan de lo que supone esta edición donde se cumplen cinco años. Las cuatro ediciones de la Guía también se puede descargar, así como vislumbrar lo que cada año fue una gran novedad e innovación en la Semana Santa Accesible de Granada.





La 'Guía de la Semana Santa Accesible de la Ciudad de Granada' cumple cinco años, cinco años haciendo de la celebración cofrade un espacio de encuentro de todas las personas enamoradas de nuestra Semana Santa.

A lo largo de estos 5 años, cada Semana Santa ha incorporado una nueva tarea, una nueva acción que ha permitido abrir el abanico de personas a las que se les concedía una posibilidad que, quizás 5 años atrás solo era posible a través de las retransmisiones de radios y televisiones. Pero estas, por muy buen trabajo que hiciesen, jamás podrían acercar la experiencia plena que puede sentir una persona ciega al tocar un paso, un canasto, un respiradero, la túnica de un nazareno o la saya de un Cristo. Nada es comparable a la felicidad de quien puede salir a la calle sabiendo que tiene un lugar reservado en una salida o en el recorrido oficial para poder apreciar en primera fila los cortejos de las estaciones de penitencia de las 32 cofradías de Granada.

Todo eso, ese compendio de experiencias son ya una realidad gracias, entre otras cosas, a esta Guía y al trabajo de colaboración que desde el área de Derechos Sociales del Ayuntamiento de Granada y La Ciudad Accesible se realiza para garantizar que la nuestra sea una Semana Santa completamente inclusiva. Lo que hace unos años parecía un sueño imposible, hoy es una realidad que cada Semana Santa crece permitiendo, y esto quizás sea aún más importante, construir conciencia entre aquellas personas que no veían que esta celebración también podía ser accesible plenamente. La

evolución de las hermandades y de la Federación de Cofradías en estos 5 años ha sido espectacular y solo queda agradecerles a todas ellas la predisposición que han mostrado siempre para que esta Guía y, por tanto, nuestra Semana Santa derribe todas las barreras para que todo lo que ella encierra se abra para todas las personas.

Trabajar en cuestiones así hacen que merezca la pena cualquier esfuerzo, pues la gratitud de quien protagoniza alguna de las acciones que se desarrollan cada día de la Semana Santa, gracias a la colaboración de nuestras cofradías, compensan todo el trabajo previo para poder hacer realidad, ya por quinto año, una Guía que es un modelo a seguir en muchas ciudades de España.



En la Semana Santa de 2015 iniciamos un camino nuevo en nuestra ciudad: hacer accesible la Semana Santa para todos nuestros conciudadanos y los que nos visitan. Fue una apuesta pionera y así se nos ha reconocido y premiado desde muchos puntos de España. Algo nunca hecho, que se presentaba en una guía de la Semana Santa accesible para poder disfrutar y conocer nuestras hermandades y cofradía. De la mano de la Federación de Cofradías y de la entidad La Ciudad Accesible conseguimos informar, facilitar y hacer llegar estas vivencias a muchas personas con discapacidad. Una de las singularidades frente a otros eventos culturales o religiosos es que nuestra Semana Mayor se trasmite por los cinco sentidos. Jugando con esa ventaja hemos llevado a las personas ciegas a tocar, oler y escuchar, enseres, insignias, inciensos, flores, pasos y hasta las imágenes. A las personas sordas a vibrar con los tambores o a traducir a signos las saetas como este año ya hemos experimentado en la iglesia de san Justo junto a la cofradía de los Estudiantes, en la Exaltación de la Saeta. Donde la traductora de signos Esther Ramallo supo emocionar signando por martinetes como nunca se había hecho en la historia.

Ver que ya se reservan con habitualidad lugares vallados junto a los templos donde las personas en silla de ruedas o con movilidad reducida pueden disfrutar las salidas de los cortejos y pasos, cuando esta actividad nació en 2016 es una satisfacción enorme. Es ver consolidado un proyecto que tan solo dos años antes parecía un sueño fruto de una atropellada conversación entre Antonio Tejada y un servidor por los pasillos de alcaldía. Sin embargo, lo mejor es comprobar como un partido diferente

con una concejal distinta al frente ha sabido no solo mantener sino ampliar la oferta e involucrarse en un proyecto que ya es de ciudad y de todos los cofrades de Granada. Gracias Jemi.

Una de las realidades que más me gustan es compartir mis emociones cofrades con hermanos con discapacidad, cofrades que participan de la vida de su hermandad y hacen estación de penitencia. Ver que no hay barreras y que las que sigue habiendo las vamos eliminando. Y que entre los cofrades de Granada, sean de la hermandad que sean, la discapacidad está presente como un compromiso que atender pero sobretodo una realidad que compartir y también disfrutar. Este año Manolo López Moratalla, de la Asociación de Síndrome de Down, saldrá de nazareno en mi cofradía de Jesús Desojado por primera vez, algunos estamos más ilusionados casi que él. ¿Qué curioso? A venido a estrenarse el mismo año que lo va a hacer María Santísima del Dulce Nombre que este 2019 realiza su primera estación de penitencia bajo su nuevo palio. ¡Feliz y accesible Semana Santa a todos!





Año 2015. 1ª Edición

Por primera vez en la historia de la televisión municipal granadina, una cadena local -en este caso TG7-, emitía un programa en Lengua de Signos Española (LSE), en concreto el resumen final de Semana Santa titulado 'Granada Cofrade'. Un hito histórico por la inclusión que pasó a la historia el día 8 de abril de 2015. También destacaron ese año los talleres multisensoriales bajo el título 'Toca la Semana Santa', basado precisamente en experiencias táctiles y olfativas para personas ciegas y tutorizadas por cofrades de las propias hermandades con discapacidad visual, entre ellos Luis Carlos Díaz y Antonio Callejas, expertos cofrades granadinos con ceguera total.

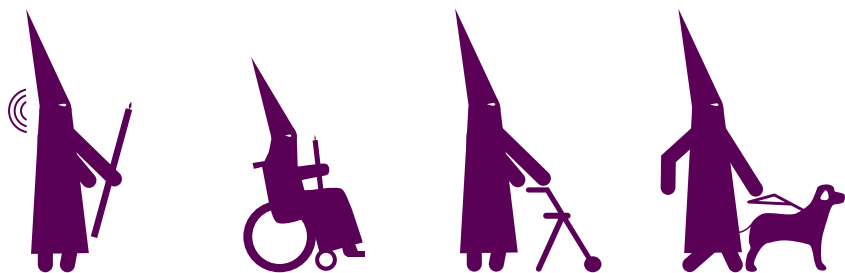


Año 2016. 2ª Edición

Se habilitaron zonas reservadas a Personas con Movilidad Reducida (PMR) en salidas y recogidas de las Estaciones de Penitencia. Cada día de la Semana Santa, hubo una hermandad y una Estación de Penitencia que apoyaron esta iniciativa. Se ampliaron los talleres multisensoriales 'Toca y Siente la Semana Santa' a personas con discapacidad auditiva a través de Interpretación en Lengua de Signos Española (ILSE) y de Bucle Magnético portátil, y a personas con discapacidad intelectual y cognitiva a través de la adaptación de los contenidos y Lectura Fácil. La Ciudad Accesible puso a disposición de las hermandades un Bucle Magnético.



Semana Santa Accesible de la ciudad de Granada 2017



Guía para todas las personas 3ª Edición del 9 al 16 de abril



La Ciudad Accesible
Accesibilidad Universal, Usabilidad y Diseño para Todos

Año 2017. 3ª Edición

El Ayuntamiento de Granada abrió por primera vez su Palco Oficial Municipal de la Semana Santa a diferentes asociaciones y colectivos ciudadanos, especialmente de carácter social, destacando las entidades que trabajan en beneficio de las personas con discapacidad. Así, del total de 24 sillas con que cuenta el Palco Oficial Municipal, ocho se destinaron a los grupos políticos presentes en el Ayuntamiento de Granada, mientras que las 16 restantes eran ocupadas por 21 asociaciones y colectivos. También se habilitó para personas de la cuarta edad un espacio reservado y con sillas en la Placeta del Lino para que pudieran disfrutar de la Semana Santa.

Guía para todas las personas · Del 25 de marzo al 1 de abril



La Ciudad Accesible
Accesibilidad Universal, Usabilidad y Diseño para Todos



4ª Semana Santa Accesible de la ciudad de Granada 2018

Año 2018. 4ª Edición

Granada volvió a pasar a la historia en inclusión gracias a la primera saeta accesible de la Semana Santa. El cantaor Iván Centenillo y la intérprete en LSE Esther Ramallo, hicieron posible esta gesta que tuvo la inspiración en el director de la guía, Antonio Tejada. Ante un público de personas sordas y en presencia del Cristo el Trabajo zaidinero y de las autoridades locales, hicieron accesible este palo flamenco a través de una metáfora que engloba todos los sentidos. Dicha novedad tuvo una gran repercusión mediática a nivel nacional e internacional, siendo viralizada en redes sociales. Sirvió de inspiración y estímulo a otros cantaores e intérpretes en Lengua de Signos.



La Ciudad Accesible
Accesibilidad Universal, Usabilidad y Diseño para Todos



3.

SEMANA SANTA ACCESIBLE A NIVEL COGNITIVO



En este quinto aniversario de la 'Guía de la Semana Santa Accesible de la ciudad de Granada 2019', se rinde un homenaje muy prioritario a la Accesibilidad Cognitiva y se pone en valor especialmente a las personas con discapacidad intelectual o con trastornos cognitivos, pero también a otros beneficiarios de este tipo de accesibilidad como son las personas con baja alfabetización, personas migrantes, turistas o extranjeras, etc., para que puedan disfrutar de la Semana Santa granadina en igualdad de condiciones y oportunidades, ya que estos últimos grupos poblacionales también son beneficiarios directos de este tipo de accesibilidad que últimamente está generando gran notoriedad por la importancia que tiene para saber deambular correctamente por los espacios y decodificar de manera correcta los mensajes que recibimos de los entornos, productos, bienes o servicios.

De hecho, esta apuesta surge tras las carencias detectadas en las anteriores ediciones de la guía, donde colectivos y asociaciones de personas con discapacidad intelectual nos había trasladado sus sugerencias al respecto. En especial, miembros muy cercanos a La Ciudad Accesible de la Asociación Síndrome de Down de Granada (GranaDown).

Por este motivo, este año se han incluido numerosas y diferentes mejoras en materia de Accesibilidad Cognitiva, con el objetivo de mejorar diferentes aspectos de la misma, principalmente enfocado a tres ámbitos donde era necesario aumentar este tipo de accesibilidad para entender de una manera más clara las indicaciones e informaciones de la Guía:

- Se han redactado diferentes apartados y secciones de la misma en Lectura Fácil para una mejor comprensión.
- También se han llevado a cabo mejoras en textos con palabras clave para facilitar los mensajes y que el lenguaje fuera claro, así como la utilización de colores para separar apartados.
- Se incluyen además una serie de pictogramas relacionados con la Semana Santa e inspirados en la misma para utilizarlos como material de apoyo visual en las actividades.

Para la elaboración de estos contenidos accesibles a nivel cognitivo, además del equipo técnico especializado de La Ciudad Accesible, se ha contado con la estrecha colaboración de la Asociación Síndrome de Down de Granada (Granadown) y de algunos de sus técnicos y miembros, en especial las aportaciones de María Luisa Baringo y de su hijo con síndrome de Down Salvador Martínez, así como de Susana Álvarez que es una de las mayores expertas de Granada en Lectura Fácil.

Además, otras de las grandes novedades de esta edición que es muy especial al cumplir cinco años como proyecto, hay que destacar que más del 90% de las fotografías que aparecen en la Guía, han sido aportadas por Salvador Martínez Baringo, fotógrafo granadino con discapacidad y cofrade de la Hermandad Sacramental de Paciencia y Penas, el cual también es uno de los fotógrafos habituales de la Semana Santa.



Lectura Fácil

Según la Asociación Lectura Fácil, la lectura fácil son libros, documentos administrativos y legales, textos informativos, páginas web, así como otro tipo de formatos que siguen las directrices Internacionales de la IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) y de la Inclusion Europe en cuanto al lenguaje se refiere, el contenido y la forma.

Una definición más amplia, elaborada por el Grupo Educación y Diversidad (EDI), señala que lectura fácil es un planteamiento general sobre la accesibilidad a la información y a la comprensión de los mensajes escritos de las personas con diversidades intelectuales y de aprendizaje. También la podemos considerar como un método para hacer entornos psicológicamente comprensibles para todos, eliminando las barreras para la comprensión, el aprendizaje y la participación.

Muchas personas en nuestra sociedad tienen problemas de comprensión lectora por motivos varios -ya sea por causas relacionadas con la inmigración, una deficiente escolarización, dislexia, senilidad, discapacidad intelectual, etc.-. Es por ello que en esta Guía se han incluido diferentes capítulos en Lectura Fácil para facilitar la comprensión de la misma a dichos colectivos y ampliar el grupo poblacional. Estos textos adaptados son las saludas, información principal, explicación del cortejo procesional, información que se transmitirá a través de la baliza y la aplicación 'Outbarriers' que se colocará en la Borriquilla o la Exaltación de la Saeta de Iván Centenillo, etc.



También los dos talleres multisensoriales de este año dedicado a las personas con discapacidad intelectual -uno en Granada y otro en Guadix-, están en Lectura Fácil en el anexo y publicación especial habilitada para la ocasión.

El logotipo europeo de Lectura Fácil es el que viene representado arriba y la organización 'Inclusion Europe' se reserva el derecho a retirar el permiso para utilizarlo si las publicaciones no cumplen ciertos requisitos, ya que los documentos deben estar escritos de acuerdo con ciertas normas y reglas para que la información sea fácil de leer y comprender. Además, como ha sido el caso de esta Guía en su versión de Lectura Fácil, por lo menos una persona con discapacidad intelectual o varias cuyo idioma nativo coincida con el idioma de la publicación, deben corregir el documento tras su lectura y afirmen que era fácil de leer y entender. Siempre se debe mencionar la siguiente frase en las publicaciones adaptadas a Lectura Fácil: "© Lectura fácil Europa. Logo: Inclusion Europe. Más información en www.easy-to-read.eu"



Mejoras en texto y colores

En las Fichas de la Oferta Accesible de las Hermandades y Cofradías se ha realizado una diferenciación cromática por los diferentes días de la Semana Santa, modificando además los encabezados donde se ha incluido junto al nombre de la Hermandad, el día que realiza su estación de penitencia.

También en el capítulo dedicado al Cortejo Procesional, se han enumerado las imágenes para facilitar y guiar la lectura de las mismas. Esta es una herramienta pedagógica basada en el uso de imágenes y ordenadas de manera lineal para facilitar la comprensión, muy utilizada por profesionales y padres de niños con discapacidad intelectual o con trastornos de aprendizaje.

Pictogramas

Según Arasaac, un pictograma es un Sistema Aumentativo y Alternativo de Comunicación que contiene formas de expresión distintas al lenguaje hablado, que tienen como objetivo aumentar y/o compensar las dificultades de comunicación y lenguaje. Por estos motivos, se ha llevado a cabo una selección de los pictogramas realizados por este portal aragonés que depende del Departamento de Educación Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón. A continuación, se pueden descargar siete carteles elaborados para que las hermandades puedan imprimirlos y utilizarlos donde deseen. Se han diseñado en base y gracias a una relación de pictogramas facilitados por Arasaac relacionados con la Semana Santa y validados por ellos mismos



ARASAAC 



Iglesia

5ª Semana Santa Accesible Granada 2019

  **La Ciudad Accesible**
Accesibilidad Universal, Usabilidad y Diseño para Todos 

ARASAAC 



Nazareno

5ª Semana Santa Accesible Granada 2019

  **La Ciudad Accesible**
Accesibilidad Universal, Usabilidad y Diseño para Todos 



ARASAAC 




Procesión

5ª Semana Santa Accesible Granada 2019





ARASAAC 



Procesión

5ª Semana Santa Accesible Granada 2019






ARASAAC 



Semana Santa

5ª Semana Santa Accesible Granada 2019





ARASAAC 



Semana Santa

5ª Semana Santa Accesible Granada 2019








Pictograma de iglesia.



Pictograma de iglesia.



Pictograma de iglesia.



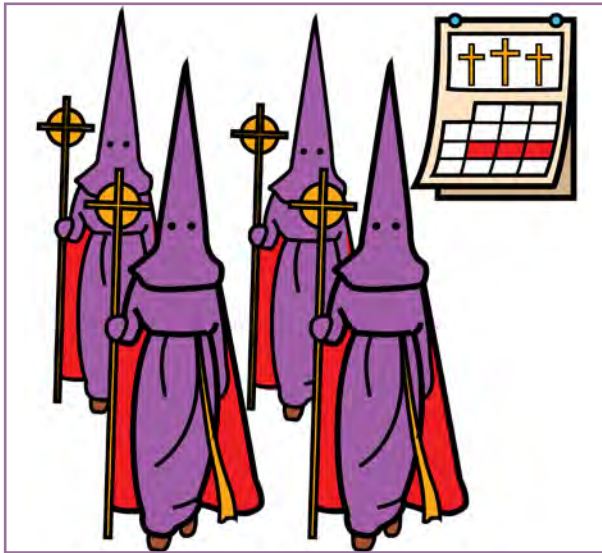
Pictograma de procesión.



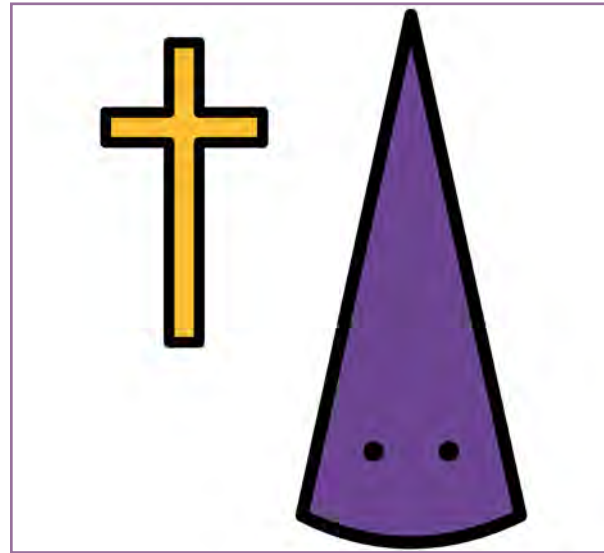
Pictograma de procesión



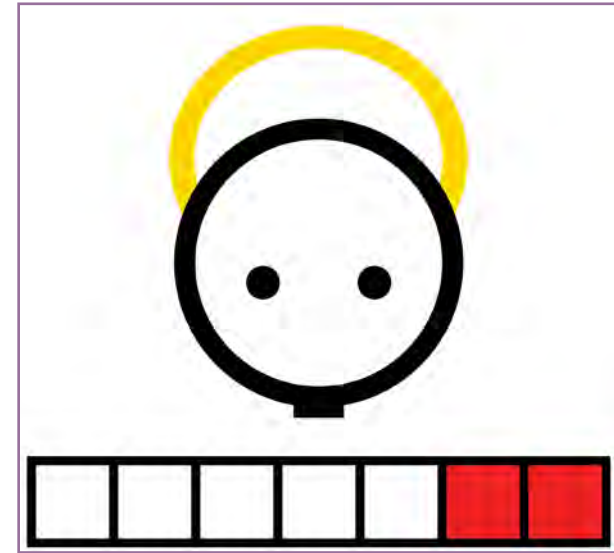
Pictograma de procesión



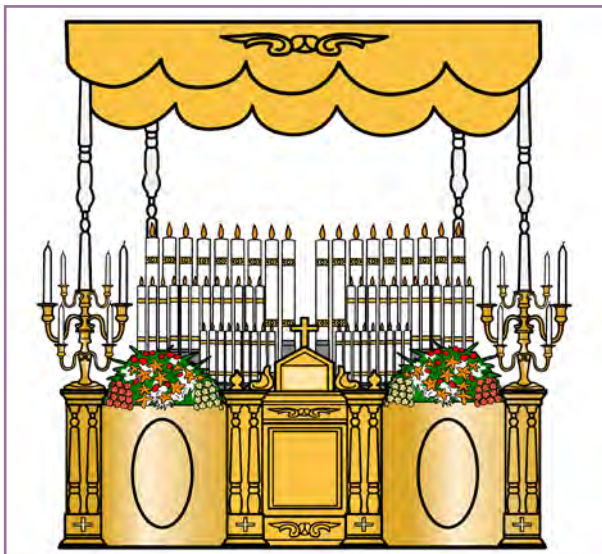
Pictograma de Semana Santa.



Pictograma de Semana Santa.



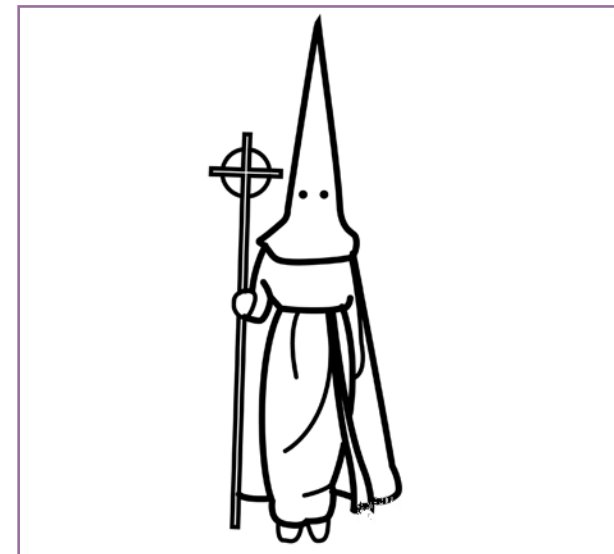
Pictograma de Semana Santa.



Pictograma de un trono.



Pictograma de Dios.



Pictograma de Nazareno.

4.

ACTIVIDAD DIDÁCTICA Y PEDAGÓGICA: CORTEJO PROCESIONAL



Inauguramos sección pedagógica con motivo del aniversario y de la apuesta por la Accesibilidad Cognitiva de la Guía, ya que complementa a otras destinadas a ilustrar lo máximo posible la Semana Santa, permitiendo un mayor aprendizaje sobre ella.

¿Qué es un Cortejo procesional?

Una Procesión es un conjunto de personas, cofrades de una Hermandad, que acompañan al Cristo, a la Virgen y a los santos que son portados en andas, en Estación de Penitencia. Las procesiones de Semana Santa son muy parecidas pero cada una tiene su propia estructura según la colocación de los cofrades siendo las imágenes del Cristo y de la Virgen el eje central del cortejo. El cortejo se organiza por tramos o secciones separadas por insignias. Las secciones están compuestas por los hermanos llamados penitentes o nazarenos que van portando cirios. Entre la primera y segunda sección se suelen colocar los monaguillos que se encargan del encendido de las velas de los penitentes.

La vestimenta del nazareno está normalmente formada por la túnica, el cinturón o cíngulo, el capirote y el antifaz; el cual suele llevar en su parte delantera bordado el escudo de la cofradía. Un elemento que no debe faltar en esta vestimenta es la medalla de la hermandad. Todas las cofradías inician sus desfiles con la Cruz de Guía. Con la presentación fotográfica de un cortejo procesional, el fotógrafo Salvador Martínez pretende ofrecer un mayor conocimiento de la estructura de una Procesión y como consecuencia, un acercamiento mayor

a la Semana Santa. A Salvador la fotografía le sirve como medio de comunicación visual. A través de la misma transmite lo que percibe. Con el cortejo procesional de la Hermandad de Trabajo y Luz, trata por tanto que se entienda de una manera fácil la ordenación de una Procesión a través de fotografías que recogen los momentos más significativos de esta y también que se visualice la participación de personas con discapacidad en la Semana Santa. Se desea con esta actividad donde participa también su madre María Luis Baringo, que el aprendizaje se haga a través de situaciones reales y que sea práctico y útil.

A continuación se expone un reportaje fotográfico del cortejo del Santísimo Cristo del Trabajo y Nuestra Señora de la Luz al ser una de las Hermandades con mayor presencia de personas con discapacidad entre sus cofrades en la Semana Santa granadina



1 Cruz de Guía acompañada por faroles guía.



2



Monaguillos.

3



SENATUS, estandarte de la Hermandad con las siglas S.P.Q.R.

4



Guión de Juventud.

5



Nazarenos con cirio.



6



Monaguillos y Nazarenos con cirios.

7



Libro de Reglas acompañado por varas.

8



Representación de la Hermandad de Salesianos.

9



Acólitos con pertiguero, ciriales, incensarios y navetas junto al Cristo.



10



El Paso del Cristo del Trabajo.

11



La Banda de música acompañando al Cristo.

12



Acólitos con cruz parroquial y ciriales.

13



Tramo de la Virgen. El Simpecado con la imagen de la Inmaculada.



14



Camareras saliendo de la Catedral.

15



Penitentes con el Banderín y Varas.

16



Camareras y Fiscal de tramo.

17



Estandarte de la Hermandad acompañado de varas.



18



Participación de personas con discapacidad.

19



Presidencia de Camaras.

20



Representaciones civiles y militares.

21



Presidencia con varas, formada por miembros de la Hermandad.



22



Acólitos con ciriales acompañando a la Virgen.

23



Paso de la Virgen de la Luz.

24



Virgen de la Luz.

25



Banda de música acompañando a la Virgen.



5.

TESTIMONIOS DE BENEFICIARIOS DIRECTOS DE LA GUÍA ACCESIBLE



Juan Luis Marfil Fernández es un joven maracenero de 22 años que tiene una Parálisis Cerebral y discapacidad del 96%. A nivel de educación destaca que ha estado en Aula Específica, primero en el Colegio Eugenia de Montijo y luego en el Instituto Francisco Ayala. Ahora está en pleno proceso de formación a través de la realización “de cursos fáciles” como él mismo manifiesta ya que está ávido de aprender y adquirir más habilidades y destrezas principalmente para la comunicación.

Activista de la discapacidad muy destacado a nivel nacional e internacional que se hizo popularmente conocido tras realizar el proyecto ‘Camino Sin Límites’ en 2016 junto a su hermano Óliver y con el Camino de Santiago como protagonista. Siempre ha manifestado que le “gusta mucho la Semana Santa” y este año va a cumplir un sueño ya que saldrá por primera vez como penitente con su silla de ruedas de motor eléctrico, “para dedicárselo a mi abuelo Luis que está en el cielo”. El día de su debut será en la procesión del Lunes Santo, en la del Cristo del Trabajo y la Virgen de la Salud, junto a su amigo Nacho López.

Cada año eres usuario habitual de los espacios reservados para PMR de la Semana Santa. ¿Qué te parece esa idea?

Sí, soy un usuario habitual. Iba de pequeño y luego volví a ir cuando hicieron los espacios reservados gracias a La Ciudad Accesible. Me parece muy buena idea porque veo todas las procesiones desde ahí,. Si no hubiera sitio reservado, no vería nada con mi silla, ya que hay mucha gente en medio y no puedo pasar. Además, las personas que se ponen delante son más altas que yo y no veo nada, ni bandas de música ni

procesión. Eso sí, hay que poner los carteles de reservado para las sillas de ruedas ya que el año pasado no hubo ningún cartel.

¿Hay suficientes sitios reservados o debería de haber más?

Yo creo que debería de haber más sitios en el centro de la ciudad, en las salidas de las iglesias y en Puerta Real. El reservado de la tribuna de la calle Ganivet está regular, ya que si hay un problema no podemos salir. Quedaríamos atrapados con las sillas; mejor cerca de la plaza de Mariana Pineda.

¿Qué opinas de la Guía de la Semana Santa Accesible?

Es muy bueno que haya una Guía de la Semana Santa Accesible para ver las procesiones desde los lugares accesibles, así como participar en las otras actividades.

¿Utilizas los espacios reservados para personas con discapacidad gracias a esta Guía?

Si, está guía esta muy bien para las personas con sillas de ruedas. Mi madre siempre mira la Guía antes de salir.

Desde que conoces esta guía, ¿has participado más?

Siempre he ido con mis padres a ver las procesiones. A mi me gustaba desde pequeño, pero ido más de grande cuando hay reservados.

¿Es importante que las personas con discapacidad participen de las actividades de Semana Santa?

Si, es muy importante salir en las procesiones, aunque unos vayan andando y otros en sillas de ruedas.



Cuando vas de procesiones, ¿vas sólo o acompañado?

Acompañado de mi madre.

Este año sales como penitente por primera vez, ¿qué te ha llevado a participar de esa manera en la Semana Santa?

Porque mi amigo Nacho del Club Deportivo Aspace sale en la procesión y a mi me gustaba desde hace mucho tiempo salir. Este año cumpliré un sueño que tenía desde siempre.

¿Por qué quieres ser penitente?

Las personas con discapacidad estamos cansadas de que sólo nos den estampitas en las procesiones, queremos hacerlas.

¿Estás ilusionado? ¿Qué esperas de ese día?

Yo tengo mucha ilusión y ganas de que llegue el Lunes Santo para salir en la procesión y dedicársela a mi abuelo que me está viendo en el cielo. Todos los años se la dedicaré a alguien.

¿Animarías a otras personas con discapacidad a involucrarse en el mundo cofrade? ¿Por qué?

Sí, todas las personas con discapacidad que les guste la Semana Santa como yo, deberían salir en las procesiones. Si quieren, claro está. Si no quieren pues que no salgan.

¿Un mensaje para seguir apostando por la Guía de la Semana Santa Accesible de la ciudad de Granada?

Más accesibilidad universal en la Semana Santa granadina, más Semana Santa Sin Límites en todos los lugares, y más Camino Sin Límites para todas las personas.



Claudia Rodríguez Vílchez apenas tiene cinco años cumplidos y es hermana de la Borriquilla desde los cuatro meses de edad. Ahora también del Rescate. Toda la familia son cofrades de la Borriquilla, alcanzando ya las tres generaciones. Sus padres, Ismael Rodríguez y Lucía Vílchez, no han dudado en transmitirle a su hija los valores de la Semana Santa y el fervor por la granadina.

De esta manera, es probablemente la cofrade con discapacidad más joven de Granada. Claudia tiene síndrome de Down y también forma parte de la Asociación Síndrome de Down de Granada (GranaDown).

Sus padres, junto a ella misma, abordan esta entrevista con entusiasmo e ilusión, esperando que sirva de motivación para que otras personas con discapacidad, en especial las que también tengan síndrome de Down, se animen a participar del mundo cofrade y de la Semana Santa.

¿Qué le llevó a querer pertenecer a una Hermandad de Semana Santa? ¿O fuisteis vosotros? ¿Por qué motivo?

Sus hermanos ya eran hermanos de la Borriquilla y en mi familia, todos lo somos del Rescate. Había que mantener la tradición y la discapacidad no podía ser un obstáculo ni impedimento. Sólo así, se avanza en la inclusión real.

¿Como vive la Semana Santa vuestra hija?

Pues con mucha ilusión. Mis hijos se pasan el año aguardando esta semana con la mayor ilusión del mundo.

¿Y vosotros?

Pues con la misma emoción que nuestros hijos, ya que este gusanillo pasa de generación en generación.

¿Ha mejorado su incorporación a una Hermandad en habilidades sociales o de otro tipo? Describa la respuesta, en qué ha sido esta mejoría, etc.

Eso creo... De hecho, la Hermandad del Rescate este año, ha realizado una comida solidaria donde la recaudación iba destinada a la Asociación Síndrome de Down de Granada (GranaDown).



¿Habéis notado también que ha mejorado a la propia Hermandad al tener personas con discapacidad entre sus hermanos? ¿Cómo ha sido esta mejoría?

Pues todo se humaniza más. Claudia es muy pequeña aún, pero estoy segura de que humanizara cada sección por la que pase un poquito más. De eso no nos cabe la menor duda.

¿Os han puesto en algún momento algún obstáculo o barrera para que formara parte?

Para nada.

¿Ha servido esta incorporación de vuestra hija a que otros padres de niños con discapacidad se animen a meter a sus hijos en hermandades?

Si. De hecho, hay más personas en el cortejo que tienen alguna discapacidad.

Entonces, ¿aconsejáis a otros padres que faciliten el acceso a sus hijos al mundo cofrade? ¿qué les diríais?

Que no lo duden, que le faciliten sin pensarlo el acceso a sus hijos, que los animen a participar de cualquier manera. Es un lugar de total acogimiento y una parcela más de la sociedad en la que seguro se van a sentir realizados y partícipes.

¿Participa sólo en la vida cofrade de Semana Santa o durante el resto del año? ¿En qué?

Asistimos a 'besamanos', misas y quinaros. Y conforme vaya creciendo, se incorporará al resto de actividades para niños y jóvenes que organice la hermandad.



El escuzeño Alberto Castillo González tiene 24 años y síndrome de Down. Es miembro de la Asociación Síndrome de Down de Granada (GranaDown) y ha estudiado un Grado Medio de Comercio y un Curso de Inserción Laboral para Personas con Discapacidad en la Universidad de Granada (UGR). Tras estar trabajando un año de ordenanza en la Cámara de Comercio de Granada, en la actualidad está estudiando unas oposiciones a la Junta de Andalucía. No tiene ninguna duda que las aprobará.

¿Desde cuándo eres cofrade?

Desde hace un año soy cofrade en la Hermandad del Cristo del Rescate y la Virgen del Rosario de Escúzar, que es el pueblo de mi padre. En las fiestas patronales de agosto sale la procesión. Por la mañana es la bajada del Señor del Rescate desde su Ermita hasta la Iglesia, y por la noche es la procesión con el Señor y la Virgen del Rosario. Después el Señor del Rescate vuelve a su Ermita. Yo llevo una vara junto a los hermanos mayores de la Hermandad. Ahora en Semana Santa sale la procesión del Domingo de Ramos, y el Viernes Santo el Sepulcro y el Cristo llevando la Cruz, y otros pasos.

¿Cómo entraste en este mundo de la Semana Santa?

Desde pequeño siempre me ha gustado mucho la Semana Santa, sobre todo la procesión del Silencio, la Borriquilla y la del Cristo de los Tres Favores en el Campo del Príncipe.

Durante el resto del año, ¿sueles participar en las diferentes actividades que tiene tu Hermandad?

Sí.

¿De qué manera participas?

En los ensayos como costalero, en la Cena de Navidad de la Hermandad para recaudar fondos, vendiendo papeletas para rifas, en el recital de villancicos en Navidad, en la comida de convivencia de todos los miembros de la Hermandad y en el encuentro que hubo en Alhama de Granada con todas las imágenes de las parroquias de la Comarca.

¿Te gustaría en el futuro formar parte de una Hermandad de la ciudad de Granada?

Sí.

¿En cuál? Explica los motivos

En la del Silencio porque me gusta desde que era pequeño, y en la del Cristo del Rescate de la Iglesia de la Magdalena, ya que es el mismo Cristo que el de Escúzar.

¿Qué le dirías a tus compañeros de la Asociación de Síndrome de Down de Granada para que se animen a participar en el mundo cofrade?

Que es una experiencia muy bonita y que es importante participar en los actos religiosos de la Semana Santa.

¿Qué le dirías a tus compañeros de la Hermandad para participar en las actividades de la Asociación de Síndrome de Down de Granada?

Que es bueno participar en las actividades de la Asociación de Síndrome de Down (GranaDown), ya sea asistiendo al Festival de Toros, comprando el calendario que cada año hacemos,



comprando o vendiendo lotería, etc., para que así nos conozcan mejor a la personas con síndrome de Down.

¿Y para que participen en las actividades accesibles que se organizan desde esta Guía de la Semana Santa Accesible de la Ciudad de Granada?

Para que así comprendan mejor otra forma diferente de ver la Semana Santa.

¿Cómo vives tú la Semana Santa?

Con mucha ilusión viendo los pasos en procesión, cuando entran en la Catedral y cuando salen por la puerta del Perdón. Los penitentes, las mantillas, los costaleros, la banda de música, etcétera.

¿Te parece bien que se vaya incorporando a esta guía vivencias cofrades de personas con discapacidad en otros municipios diferentes a la capital granadina?

Si, es muy importante.

¿Por qué?

Porque así la gente puede saber que las personas con discapacidad también participamos en la Semana Santa en Granada y en otros pueblos granadinos.

¿Qué mensaje enviarías a las personas con discapacidad para que participen más de la Semana Santa?

Se pasa muy bien, se aprenden cosas buenas, se charla con la gente y te sientes bien.



Miriam Peña Rodríguez tiene 22 años, es costalera y no tiene discapacidad. Es Auxiliar de Enfermería y estudia actualmente el Ciclo de Técnico Superior de Audioprótesis. Es hija de padres sordos. También cofrades. Ha vivido la discapacidad con normalidad, dentro y fuera de la casa familiar. Dentro y fuera de la hermandad.

¿Desde cuándo eres costalera?

Desde hace seis años que empecé a salir con mi titular Nuestro Señor de la Meditación, de la hermandad de los Estudiantes.

¿Cómo se ha vivido en tu cofradía la discapacidad de tus padres?

La verdad que muy bien. Los acogieron de una manera maravillosa y con un trato desde mi punto de vista difícil de mejorar. Incluso en el poco tiempo que pudo mi padre disfrutar de la hermandad, no hacían una diferencia sobre el resto, eran todos iguales, en el tiempo de montajes, de reuniones e incluso el Miércoles Santo donde mis padres realizaron Estación de Penitencia de promesa detrás del palio de la Virgen de los Remedios.

¿Y cómo lo habéis vivido vosotros?

Es muy confortable ver como personas que están en tu entorno, que no conocen a tus padres ni su discapacidad, la acojan de manera tan magnífica y normalizada, e incluso haciendo todo lo posible porque sean participes y llegando a comunicarse con ellos todo lo posible y lo mejor que podían sin saber Lengua de Signos Española (LSE).

¿Han estado incluidos siempre en todas las actividades de la misma?

Sí, siempre desde que los conocieron los invitaron a participar a todo, tanto a montajes y desmontajes como a actos de hermandad, como he comentado anteriormente.

¿De qué manera?

Bueno, en este aspecto era más mi padre el que participaba activamente aportando sus conocimientos y trabajo, ayudando así a la priostia. Le gustaba mucho. Era carpintero y el poder estar allí haciendo cosas, le llenaba mucho a nivel personal y profesional. Hizo, por ejemplo, el primer proyecto de rampa para la salida del palio. También ayudó en el montaje del palio y en el montaje de Misterio de cara de la Estación de Penitencia. En el desmontaje de ambos, se sentía muy involucrado. Estuvieron también en la presentación de paso de palio como uno más de la misma hermandad, e hicieron amistad con muchos de la misma.

Tú eres bilingüe porque en tu casa la Lengua de Signos Española era la oficial. ¿Qué aporta a tu vida este bilingüismo?

Para mi es muy gratificante tener esta clase de bilingüismo, ya que es una manera que muy pocas personas por desgracia tienen para comunicarse con este colectivo de personas discapacitadas. También acorde con lo que estoy estudiando actualmente que es la adaptación de audioprótesis a personas con una hipoacusia. Desde mi punto de vista, es una forma de que ellos se sientan más integrados en la sociedad.



¿Qué opinas de esta Guía de la Semana Santa Accesible de la ciudad de Granada?

Que es una manera de informar y hacer partícipes a este colectivo de personas con discapacidad, haciendo que conozcan un poco el mundo cofrade y la Semana Santa de Granada

¿Qué aportarías a la misma?

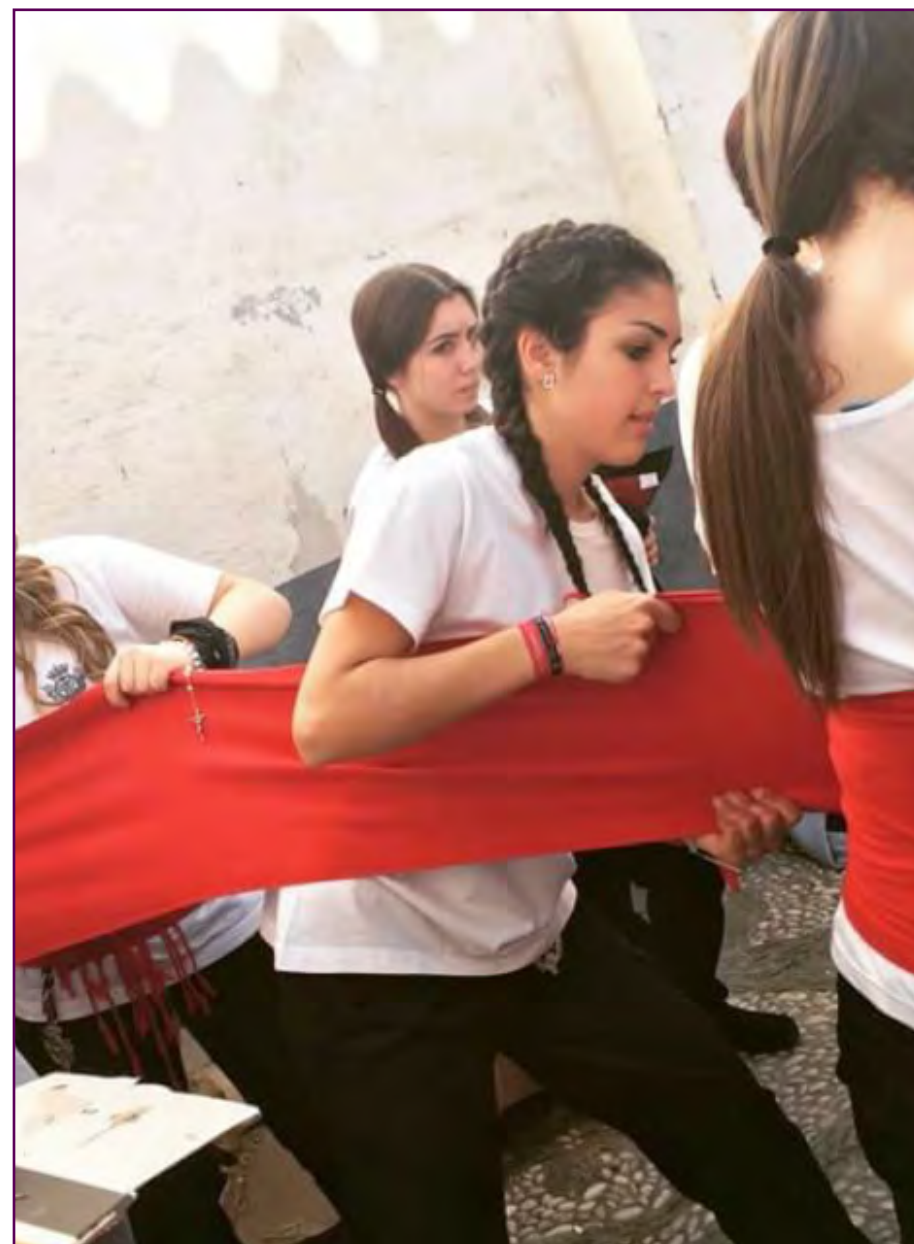
Aportaría la información sobre las Bandas de Música ya que ellas forman gran parte de esto. También, como hermana de músico, el hacer sentir la música a personas con discapacidad auditiva es muy bonito.

¿Algún mensaje a las personas con discapacidad para que participen más de la Semana Santa?

Que su discapacidad no es excluyente para vivir la Semana Santa desde dentro, para profesar su fe. Desde aquí, desde esta Guía de la Semana Santa Accesible de la ciudad de Granada 2019, los invito a acercarse a la mi Hermandad de los Estudiantes, donde por experiencia propia sé que serán uno más entre nosotros y no se sentirán jamás excluidos o discriminados.

¿Y un mensaje a las cofradías granadinas para que faciliten el acceso a de las personas con discapacidad?

Que busquen momentos para este colectivo, como darles un sitio para que puedan contemplar de una manera más íntima las salidas o encierros, que son los momentos donde en realidad se ve la emoción, la devoción y el sentimiento.



Francisco Cara es un cofrade veterano con una docena de años de salidas. A sus 57 años, también lleva los mismos trabajando en uno de los talleres de la Asociación a Favor de Personas con Discapacidad Intelectual (Asprogrades) donde dedica su tiempo a hacer jabones. Ha pertenecido a la Hermandad de la Alegría de Cartuja y a la Hermandad del Trabajo del Zaidín. Tiene Parálisis Cerebral y un porcentaje de discapacidad del 86%.

Eres un habitual de la Semana Santa de Granada, ¿desde cuándo eres cofrade?

Soy cofrade desde el año 2007.

Participas activamente en la Semana Santa de Granada como podemos comprobar cada año, ¿de qué sales en tu cortejo procesional?

Salgo de Promesa, detrás del Señor.

¿Participas en más actividades cofrades?

No.

¿Te gusta que las personas con discapacidad puedan participar en la Semana Santa?

Por supuesto, tienen el mismo derecho.

¿Hay más personas con discapacidad en tu Hermandad?

Algunas más hay.

¿Qué aporta a tu vida tu hermandad?

A mi vida le aporta sentimiento y mucha ilusión. No solo en

Semana Santa, sino durante todo el año.

¿Crees que se debería incentivar y apoyar más la participación de las personas con discapacidad en la Semana Santa y en las diferentes cofradías Granadinas?
Sí.

¿Y también crees que se debería apoyar más esta Guía de la Semana Santa Accesible de Granada?

Sí, debería estar accesible para todos.

Un mensaje a las personas con discapacidad para que participen más de la Semana Santa

¡Adelante! ¡Tú puedes! Sal a la calle y disfruta de nuestra Semana Santa.



El granadino Ignacio López Fernández tiene 17 años y estudia primero de Bachillerato. Además de practicar boccia con el Club Deportivo Aspace, ha encontrado en el atletismo una nueva modalidad deportiva donde centrar el esfuerzo de cara a futuras competiciones ya que se ha convertido en una joven promesa. Ha pertenecido a la Hermandad del Santísimo Cristo de los Favores de Castel de Ferro (Granada) y actualmente es miembro de la Venerable Hermandad de Caridad del Santísimo Cristo del Trabajo y Nuestra Señora de la Luz. Tiene una discapacidad del 96% a consecuencia de la Parálisis Cerebral.

¿Desde cuándo eres cofrade? ¿Cómo llegaste?

Desde los 8 años ya que conocía a gente que eran hermanos.

¿Qué motivos te llevaron a pertenecer a la misma?

Mi devoción y mi amor hacia la Semana Santa.

¿Cómo vives tú la Semana Santa?

Con mucho ilusión de que llegue todos los años y con ganas de poder ver a todas las hermandades en la calle.

¿Cómo te sientes con tus hermanos? ¿Hay más personas con discapacidad? ¿Cómo se les trata?

Me siento muy bien con ellos. Y sí, hay más hermanos con discapacidad. Se les trata muy bien, como a uno más.

¿Utilizas los espacios reservados para personas con discapacidad existentes gracias a esta guía?

Sí, cada año.

¿Qué te parece esta iniciativa de habilitar lugares reservados para personas en silla de ruedas?

Muy buena y creo que muy acertada.

¿Qué mejorarías o qué sugerencias tienes para mejorar?

Que fueran más amplios y con más capacidad.

Desde que se hace esta guía accesible, ¿has participado más en la Semana Santa? ¿Piensas que hay que apoyar más esta guía? ¿Cómo?

Sí. Aportando espacios más grandes para las sillas de ruedas y creando iniciativas para que cualquier persona tenga lo que tenga disfrute de la Semana Santa. Además, es importante que sepan las personas con discapacidad que pueden salir a ver hermandades sin preocuparse de no poder verlas bien.



6.

ACTIVIDADES ACCESIBLES EN CUARESMA



Como una de las grandes novedades a destacar en esta nueva edición de la 'Guía de la Semana Santa Accesible de la ciudad de Granada 2019', se ha planificado como innovación para este quinto aniversario la incorporación de una actividad de Cuaresma, siendo la primera vez que el programa de la 'Semana Santa Accesible' comienza tan pronto para ofrecer a las personas con discapacidad una oferta más amplia que la habitual existente en estos últimos cuatro años.

La Cuaresma es el tiempo de preparación de los cantaores flamencos de cara a la celebración de la Semana Santa. A lo largo de este periodo, las programaciones relativas al flamenco en toda Andalucía se ven cargadas de eventos relacionados con uno de los cantes más primitivos del flamenco como es la saeta. La 'Exaltación de la Saeta de Granada', recuperada durante estos últimos años por el cantaor Iván Centenillo que no dejó de mostrar siempre su compromiso social con los colectivos más vulnerables, viene a recrear con exactitud las antiguas reuniones entre cantaores y cofrades que culminaron con la creación de la Exaltación de la Saeta en torno a la devoción de los mismos por la semana de pasión durante las últimas décadas del pasado siglo.

El acto tendrá lugar el próximo viernes día 5 de abril a las 20:00 horas en la Iglesia de los Santos Mártires Justo y Pastor, situada en la Plaza de la Universidad, sin número, junto a la Plaza de Derecho. Se ha programado desde un primer momento como evento totalmente accesible, especialmente para personas signantes con discapacidad auditiva y para



EXALTACIÓN DE LA SAETA
GRANADA
2019

EXALTADOR
Jorge de la Chica
(Director del programa "Cruz de Guía" Cadena COPE)

SAETEROS
Iván Centenillo
Sonia Leyva
Julio Alcaraz
Noelia Membrilla

Con la actuación de la Agrupación Musical Dulce Nombre de Jesús

*ACCESIBLE para personas signantes con discapacidad auditiva y movilidad reducida

Viernes 5 de ABRIL a las 20H
IGLESIA DE LOS SANTOS MÁRTIRES JUSTO Y PASTOR
(Plaza de Derecho)



personas con discapacidad física y movilidad reducida usuarias de silla de ruedas.

Será conducido este año por el periodista cofrade Jorge de la Chica, director del programa 'Cruz de Guía' de la Cadena Cope, donde se realizará un repaso por lo más representativo y anecdótico de la Semana Santa de Granada, ilustrado con las voces de algunos de los saeteros más punteros de la actualidad en nuestra capital: el propio Iván Centenillo, Sonia Leyva, Julio López y Noelia Membrilla. Para mayor enaltecimiento se incluye este año la actuación de la Agrupación Musical Dulce Nombre de Jesús, que tradicionalmente acompaña a los cortejos cofrades durante los días de la Semana Santa. También participará Esther Ramallo, Intérprete en Lengua de Signos Española (ILSE), que ya demostró el pasado año con la 'Primera Saeta Accesible' sus grandes dotes interpretativos a la hora de acompañar al cantaor flamenco Iván Centenillo.

Se ha habilitado zona reservada y garantizado el acceso accesible desde el exterior del templo a las personas que acudan a la cita en silla de ruedas. Los responsables de esta "accesibilización" por primera vez de la 'Exaltación de la Saeta', son el propio cantaor flamenco Iván Centenillo y La Ciudad Accesible que ha supervisado todo el proceso.

Colaboran además la Cofradía de Los Estudiantes de Granada, la Asociación Accesibilidad para Todos - La Ciudad Accesible, la Agrupación de Personas Sordas de Granada y Provincia (ASOGRA) y el propio Ayuntamiento de Granada.



7.

FICHAS DE LA OFERTA ACCESIBLE DE LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS



Las tradicionales fichas de hermandad donde podemos acceder a la información más destacable en materia de accesibilidad principalmente a nivel físico, viene cargada de novedades a nivel de Accesibilidad Cognitiva este año para poner acceder de una manera más clara y sencilla, al contenido que se presenta.

La quinta edición de la 'Guía de la Semana Santa Accesible de la Ciudad de Granada 2019', vuelve a actualizar y personalizar las fichas con información de cada una de las treinta y dos Hermandades y Cofradías que realizan su Estación de Penitencia pasando por la Carrera Oficial durante la presente Semana Santa 2019. Este año más colorido que nunca, dotando a cada día de la semana de un color determinado.

Los datos que se ofrecen al granadino y visitante en estas fichas técnicas de información de interés y también en materia de accesibilidad, han sido facilitadas por las propias Hermandades y Cofradías o por cofrades con y sin discapacidad colaboradores de La Ciudad Accesible. Es importante destacar que ciertos lugares que se indican no han podido ser verificados en el lugar por los técnicos expertos de La Ciudad Accesible, aunque la mayoría sí se han supervisado y testado "in situ".

Siempre es un éxito la información que se muestra sobre los lugares de recomendación a personas con movilidad reducida en uno o varios puntos del itinerario de la Estación de Penitencia donde se puede ver la procesión de un modo cómodo y practicable, principalmente si eres usuario de silla de ruedas o de andador. Siguen sin existir en la mayoría de estos

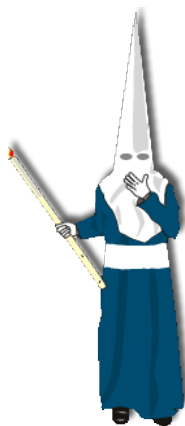
lugares espacios reservados y acotados, pero sí presentan una accesibilidad adecuada, una deambulación practicable y menos aglomeraciones de gente para que la experiencia de usuario sea más placentera y segura. Se debe recordar que se trata de recomendaciones basadas en las experiencias y testimonios de personas, en algunos casos con discapacidad y movilidad reducida que usan silla de ruedas. También de cofrades colaboradores que año tras año van seleccionando y poniendo en valor estos lugares más óptimos.

Por este motivo y como cada año recordamos a nuestros lectores, cofrades y visitantes de la Semana Santa de Granada, agradecemos las aportaciones, sugerencias y comentarios de mejora que nos podáis realizar al respecto a través del correo electrónico SemanaSantaAccesible@gmail.com.



DOMINGO DE RAMOS





Templo

Iglesia parroquial de San Andrés Apóstol.

Dirección

Calle Elvira, nº 99.

Número de pasos

Dos.

Accesible para personas con movilidad reducida

Sí, a través de rampa.

Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida

El templo no posee zonas habilitadas puesto que no hay problema de movilidad dentro del templo.

Día de la Estación de Penitencia y horario de salida

Domingo de Ramos. Salida a las 16:00 horas.

Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia

En Gran Vía a las 16:50 horas, en Arco Elvira a las 16:15 horas o en plaza Isabel la Católica 18:00 h.





Templo

Santo Domingo.

Dirección

Plaza de Santo Domingo, s/n.

Número de pasos

Dos.

Accesible para personas con movilidad reducida

Sí.

Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida

Sí.

Día de la Estación de Penitencia y horario de salida

Domingo de Ramos. Salida a las 18:00 horas.

Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia

Calle Pavaneras a las 18:30 horas, en la Carrera Oficial a las 19:05 horas o en la Plaza Isabel la Católica a las 21:30 horas.



**Templo**

San Pedro y San Pablo.

Dirección

Carrera del Darro nº 2 y 4.

Número de pasos

Dos.

Accesible para personas con movilidad reducida

No.

Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida

No.

Día de la Estación de Penitencia y horario de salida

Domingo de Ramos. Salida a las 18:00 horas.

Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia

En Plaza Nueva en el recorrido de regreso a su templo a las 22:15 horas o en la Plaza de Santa Ana a las 18:40 horas.



**Templo**

San Emilio. Salida desde Casa de Hermandad.

Dirección

Salida desde la Calle Músico José Ayala Cantó nº 1.
Templo en la Calle Agustina de Aragón nº 33.

Número de pasos

Dos.

Accesible para personas con movilidad reducida

Sí.

Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida

Sí. Frente a la puerta de la Casa de Hermandad tanto en la salida como en la recogida.

Día de la Estación de Penitencia y horario de salida

Domingo de Ramos. Salida a las 19:15 horas.

Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia

En Marqués de Mondéjar a las 19:30 horas. Calle San Antón a las 20:00 horas. Calle San José Baja a las 23:00 horas.



Granada
Accesible



**Templo**

Sagrario.

Dirección

Calle Oficios s/n.

Número de pasos

Dos.

Accesible para personas con movilidad reducida

No.

Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida

No.

Día de la Estación de Penitencia y horario de salida

Domingo de Ramos. Salida a las 17:00 horas.

Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia

En la Plaza de Alonso Cano a las 17:00 horas, al paso por el convento de la Encarnación a las 18:00 horas en Gran Vía de Colón a las 18:45 horas o en la calle Baratillos a las 23:00 horas



LUNES SANTO



**Templo**

Corpus Christi.

Dirección

Calle Polinario.

Número de pasos

Dos.

Accesible para personas con movilidad reducida

Sí.

Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida

No.

Día de la Estación de Penitencia y horario de salida

Lunes Santo. Salida a las 16:00 horas.

Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia

En la calle Poeta Manuel de Góngora a las 17:15 horas o en la Avenida de Dílar a las 16:30 horas.



**Templo**

San Pedro y San Pablo.

Dirección

Carrera del Darro nº 2 y 4.

Número de pasos

Uno.

Accesible para personas con movilidad reducida

No.

Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida

No.

Día de la Estación de Penitencia y horario de salida

Lunes Santo. Salida a las 18:00 horas.

Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia

En Plaza Nueva a las 19:00 horas o a las 22:55 horas en el recorrido de regreso a su templo o en la Plaza de Santa Ana a las 18:50 horas.

Granada
Accesible

**Templo**

Santa María Magdalena.

Dirección

Calle Puentezuelas, nº 20.

Número de pasos

Uno.

Accesible para personas con movilidad reducida

Sí, el Lunes Santo por la mañana con acceso por rampa.

Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida

No.

Día de la Estación de Penitencia y horario de salida

Lunes Santo. Salida a las 17:45 horas.

Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia

Al inicio de la calle San Antón a las 20:00 horas. También en la Plaza del Campillo con Puerta Real a las 20:30 horas.





Templo

Comendadoras de Santiago.

Dirección

Calle Santiago nº 20.

Número de pasos

Dos.

Accesible para personas con movilidad reducida

No. Pero la semana anterior a Semana Santa, el Domingo de Ramos y el Lunes Santo, los pasos están montados en el compás de entrada, que si es practicable.

Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida

No.

Día de la Estación de Penitencia y horario de salida

Lunes Santo. Salida a las 17:00 horas.

Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia

Gran Vía en el recorrido de regreso a las 20:30 horas o en Plaza del Realejo (acera de Caja Rural) a las 17:50 horas.



Granada
Accesible



**Templo**

Santo Ángel Custodio.

Dirección

Calle San Antón, nº 40.

Número de pasos

Dos.

Accesible para personas con movilidad reducida

Sí.

Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida

Sí. Cerca de la puerta de salida del templo.

Día de la Estación de Penitencia y horario de salida

Lunes Santo. Salida a las 20:40 horas.

Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia

Al inicio de la calle San Antón en el recorrido de regreso a su templo a las 23:55 horas o en la Carrera de la Virgen a las 21:15 horas.



MARTES SANTO





- Templo**
Nuestra Señora de los Dolores.
- Dirección**
Avenida Fernando de los Ríos s/n.
- Número de pasos**
Dos.
- Accesible para personas con movilidad reducida**
Sí.
- Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida**
No.
- Día de la Estación de Penitencia y horario de salida**
Martes Santo. Salida a las 16:35 horas.
- Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia**
En la avenida de Barcelona o en la avenida de Cádiz a las 17:30 horas o en Poeta Manuel de Góngora a las 18:30 horas.



**Templo**

San Gil y Santa Ana.

Dirección

Plaza de Santa Ana.

Número de pasos

Dos.

Accesible para personas con movilidad reducida

En Semana Santa se instala una rampa de pendiente elevada que salva la escalinata de acceso a la iglesia.

Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida

Sí. En el atrio, entre la escalinata y el cancel socios de ASPACE presencian la salida de la hermandad.

Día de la Estación de Penitencia y horario de salida

Martes Santo. Salida a las 18:35 horas.

Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia

En la Plaza de Santa Ana a las 18:35 horas..





- Templo**
San Juan de los Reyes.
- Dirección**
Calle San Juan de los Reyes nº 79.
- Número de pasos**
Dos.
- Accesible para personas con movilidad reducida**
No.
- Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida**
No.
- Día de la Estación de Penitencia y horario de salida**
Martes Santo. Salida a las 17:00 horas.
- Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia**
En la Plaza Nueva a las 18:00 horas.



**Templo**

Santo Domingo.

Dirección

Plaza de Santo Domingo.

Número de pasos

Dos.

Accesible para personas con movilidad reducida

No.

Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida

Sí. En la Plaza de Santo Domingo.

Día de la Estación de Penitencia y horario de salida

Martes Santo. Salida a las 19:15 horas.

Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia

En Gran Vía 22:40 horas o en la calle Pavaneras a las 19:50 horas.



MIÉRCOLES SANTO



**Templo**

Abadía del Sacromonte. Salida desde el Sagrado Corazón.

Dirección

Salida desde la Calle Gran Vía nº 30.
Templo en el Camino de Sacromonte nº 4.

Número de pasos

Dos.

Accesible para personas con movilidad reducida

Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida

No.

Día de la Estación de Penitencia y horario de salida

Miércoles Santo. Salida a las 16:45 horas.

Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia

En la Gran Vía o Reyes Católicos a las 21:00 horas o en la Plaza Isabel la Católica a las 17:45 horas. Durante toda la duración de la procesión hay mucho público.



Muy Antigua e Ilustre Hermandad de la Esclavitud del Santísimo Sacramento y
Cofradía Universitaria de Nuestro Señor de la Meditación y María Santísima de los Remedios



Templo

Iglesia Parroquial de los Santos Mártires Justo y Pastor.

Dirección

Plaza de la Universidad, nº4.

Número de pasos

Dos.

Accesible para personas con movilidad reducida

Sí.

Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida

Sí. En la Plaza de la Universidad.

Día de la Estación de Penitencia y horario de salida

Miércoles Santo. Salida a las 17:00 horas.

Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia

En la Calle Escuelas a las 17.05 horas o en la Plaza Universidad a su regreso a las 21.30 horas.



Imperial y Venerable Hermandad Sacramental del Apostol San Matías e Ilustre y Fervorosa Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús de la Paciencia y María Santísima de las Penas



Templo

Iglesia Imperial de San Matías.

Dirección

San Matías s/n.

Número de pasos

Dos.

Accesible para personas con movilidad reducida

No.

Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida

Sí, en la balconada de San Matías con previa reserva.

Día de la Estación de Penitencia y horario de salida

Miércoles Santo. Salida a las 19:20 horas.

Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia

En la plaza de Isabel La Católica a las 21:45 horas con mucho público o en la Balconada de la Iglesia de San Matías (acceso por Calle Ábside de San Matías) a las 19:20 horas.



Granada
Accesible





Templo

Santo Domingo.

Dirección

Plaza de Santo Domingo.

Número de pasos

Dos.

Accesible para personas con movilidad reducida

Sí. Durante la salida, se habilita una rampa para que los hermanos con movilidad reducida puedan procesionar.

Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida

No.

Día de la Estación de Penitencia y horario de salida

Miércoles Santo. Salida a las 19:00 horas.

Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia

En Plaza Nueva a las 22:40 horas o en la Plaza de Fortuny a las 19:35 horas.



**Templo**

Monasterio de San José (Carmelitas Descalzas).

Dirección

Plaza del San Juan de la Cruz nº 1.

Número de pasos

Dos.

Accesible para personas con movilidad reducida

No. El Miércoles Santo se pone una rampa para la salida de la Cofradía.

Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida

No.

Día de la Estación de Penitencia y horario de salida

Miércoles Santo. Salida a las 20:15 horas.

Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia

En Plaza Nueva a las 23:30 horas o en Plaza Poeta Luis Rosales a las 23:50 horas.



JUEVES SANTO





Templo

Monasterio de la Concepción.

Dirección

Placeta de la Concepción nº 2.

Número de pasos

Dos.

Accesible para personas con movilidad reducida

No.

Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida

No.

Día de la Estación de Penitencia y horario de salida

Jueves Santo. Salida a las 16:45 horas.

Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia

En la calle Gran Vía a las 21:25 horas, en la Plaza de Santa Ana a las 17:45 horas o en la Carrera del Darro a las 17.00 horas.





Templo

María Auxiliadora.

Dirección

Calle Félix Rodríguez de la Fuente, nº 2.

Número de pasos

Dos.

Accesible para personas con movilidad reducida

Sí.

Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida

Sí. En la placeta de acceso a capillas, previa solicitud en el teléfono 685152967 o correo-e manmoli@hotmail.com.

Día de la Estación de Penitencia y horario de salida

Jueves Santo. Salida a las 16:45 horas.

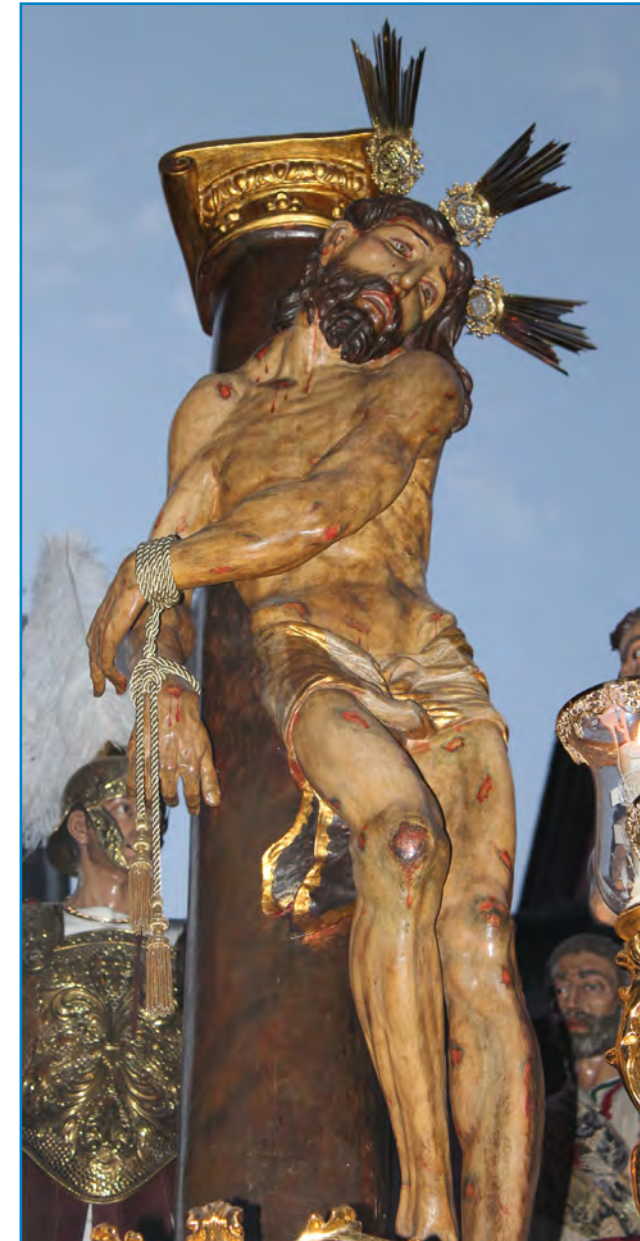
Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia

En la avenida de Dílar a las 17:35 horas. Puente Romano a las 19:05 horas.





- Templo**
San Miguel Bajo.
- Dirección**
Plaza de San Miguel Bajo.
- Número de pasos**
Dos.
- Accesible para personas con movilidad reducida**
No.
- Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida**
No.
- Día de la Estación de Penitencia y horario de salida**
Jueves Santo. Salida a las 17:40 horas.
- Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia**
En la calle Gran Vía a las 23:00 horas con mucho público y en Plaza Nueva a las 19:30 horas.





Templo

San Cristóbal.

Dirección

Plaza de San Cristóbal.

Número de pasos

Dos.

Accesible para personas con movilidad reducida

No.

Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida

No.

Día de la Estación de Penitencia y horario de salida

Jueves Santo. Salida a las 18:00 horas.

Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia

En la calle Gran Vía a las 23:20 horas, en la Plaza de la Iglesia del Salvador a las 19:00 horas, en la calle Páges sobre las 01.30 horas, en la Carretera de Murcia sobre las 18.30 y 01.45 horas a su vuelta o en Arco Elvira 00:15 horas.





Templo

San José. Salida desde San Pedro.

Dirección

Salida desde la Carrera del Darro nº 2 y 4.
Templo en la placeta de San José.

Número de pasos

Uno.

Accesible para personas con movilidad reducida

No.

Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida

No.

Día de la Estación de Penitencia y horario de salida

Jueves Santo. Salida a las 00:00 horas.

Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia

En Plaza Nueva a las 00:45 horas. La estación de penitencia se realiza en total oscuridad y con mucho público.



VIERNES SANTO





- Templo**
Santo Domingo.
- Dirección**
Plaza de Santo Domingo.
- Número de pasos**
Uno.
- Accesible para personas con movilidad reducida**
No.
- Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida**
No.
- Día de la Estación de Penitencia y horario de salida**
Viernes Santo. Salida a las 13:45 horas.
- Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia**
En la plaza de Santo Domingo a las 15:45 horas o en el Campo del Príncipe a las 14:50 horas con mucho público.





Templo

San Juan de Letrán.

Dirección

Calle San Juan de Letrán nº 1.

Número de pasos

Dos.

Accesible para personas con movilidad reducida

Sí.

Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida

No.

Día de la Estación de Penitencia y horario de salida

Viernes Santo. Salida a las 16:30 horas.

Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia

En la calle Gran Vía a la 17:25 horas o en la Avenida de la Constitución (junto imagen de Eugenia de Montijo) a las 16:45 horas.



Pontificia, Real, Muy Ilustre Hermandad Escolapia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima del Mayor Dolor y San José de Calasanz



- Templo**
San José de Calasanz.
- Dirección**
Paseo de los Basilios nº4.
- Número de pasos**
Dos.
- Accesible para personas con movilidad reducida**
Sí.
- Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida**
No.
- Día de la Estación de Penitencia y horario de salida**
Viernes Santo. Salida a las 19:15 horas.
- Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia**
En el Paseo de los Basilios a las 19:15 horas y en Calle San Antón a las 23:55 horas.



Venerable, muy Antigua e Ilustre Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de la Paz y Cofradía del Santísimo Cristo de los Favores y María Santísima de la Misericordia Coronada



Templo

San Cecilio.

Dirección

Carril de San Cecilio s/n.

Número de pasos

Dos.

Accesible para personas con movilidad reducida

Sí.

Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida

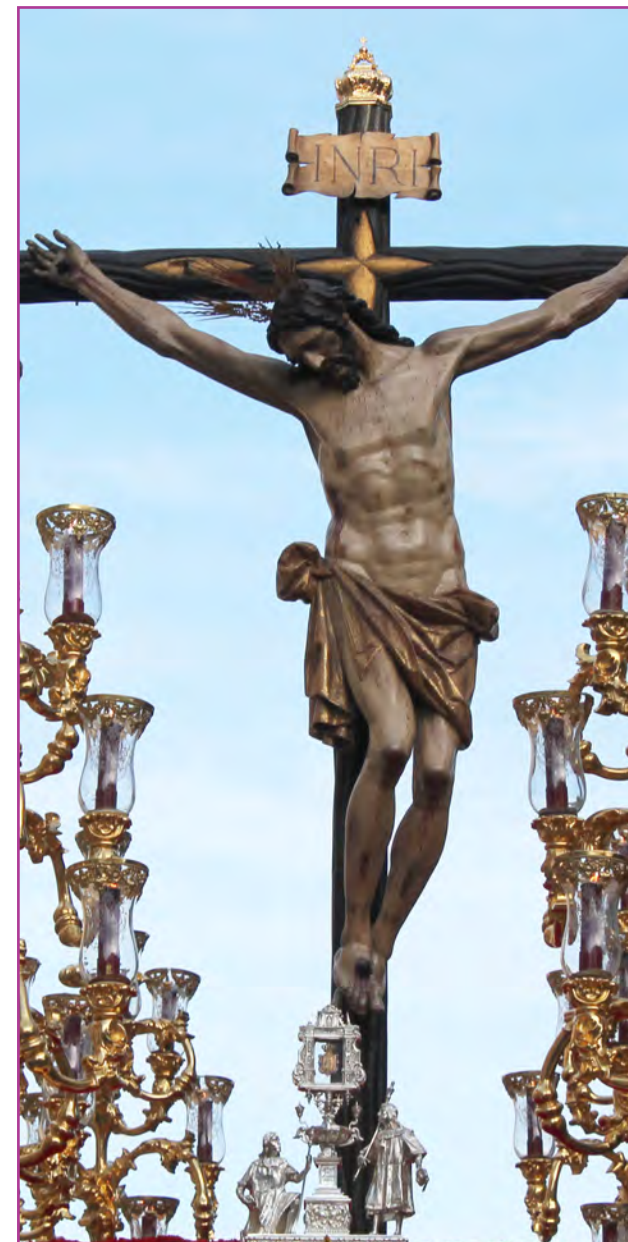
No.

Día de la Estación de Penitencia y horario de salida

Viernes Santo. Salida a las 18:55 horas.

Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia

En la Plaza del Realejo a las 19:15 horas y en Pavaneras a las 22:20 horas.



**Templo**

San Gil y Santa Ana.

Dirección

Plaza de Santa Ana, nº 1.

Número de pasos

Dos.

Accesible para personas con movilidad reducida

Sí. En Semana Santa se instala una rampa de pendiente elevada que salva la escalinata de acceso a la iglesia.

Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida

No.

Día de la Estación de Penitencia y horario de salida

Viernes Santo. Salida a las 20:15 horas.

Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia

En Plaza Nueva a las 23:50 horas en el recorrido de regreso a su templo o en la Plaza de Santa Ana a las 20:15 horas.





Templo

Monasterio de San Jerónimo.

Dirección

Rector López Argüeta nº 9.

Número de pasos

Dos.

Accesible para personas con movilidad reducida

Sí. Cuenta con rampas en todos los accesos y tiene aseo para personas con discapacidad.

Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida

Sí. Junto a la puerta de salida, en el Atrio del Monasterio.

Día de la Estación de Penitencia y horario de salida

Viernes Santo. Salida a las 19:00 horas.

Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia

En la calle San Jerónimo a las 23:50 horas o en los Jardines del atrio del Real Monasterio de San Jerónimo a las 19:00 horas.



SÁBADO SANTO





- Templo**
Parroquia de la Encarnación de Santa María de la Alhambra.
- Dirección**
Calle Real de la Alhambra, s/n.
- Número de pasos**
Uno.
- Accesible para personas con movilidad reducida**
Sí, con acceso lateral.
- Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida**
No.
- Día de la Estación de Penitencia y horario de salida**
Sábado Santo. Salida a las 18:00 horas.
- Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia**
En la calle Reyes Católicos con Gran Vía de Colón a las 22:45 horas.



DOMINGO DE RESURRECCIÓN



**Templo**

San Miguel Arcángel.

Dirección

Calle Primavera, nº 27.

Número de pasos

Dos.

Accesible para personas con movilidad reducida

Sí. Rampas de acceso al templo y a la casa de hermandad.

Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida

Sí. Dentro de las dependencias del recinto de la iglesia previa solicitud de acceso a responsable cofrade en el propio lugar.

Día de la Estación de Penitencia y horario de salida

Domingo de Resurrección. Salida a las 10:30 horas.

Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia

Calle Andrés Segovia, calle Poeta Manuel de Góngora, Gran Vía de Colón y Carrera de la Virgen a las 12:05 horas.



Templo

Santo Domingo.

Dirección

Plaza de Santo Domingo.

Número de pasos

Uno.

Accesible para personas con movilidad reducida

No.

Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida

No.

Día de la Estación de Penitencia y horario de salida

Domingo de Resurrección. Salida a las 10:30 horas.

Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia

En la Carrera de la Virgen a las 11:15 horas o en la Plaza de Santo Domingo a las 10:30 horas.

Granada
Accesible

**Templo**

Iglesia del Sagrario.

Dirección

Plaza de Alonso Cano.

Número de pasos

Uno.

Accesible para personas con movilidad reducida

Sí.

Zonas habilitadas para personas con movilidad reducida

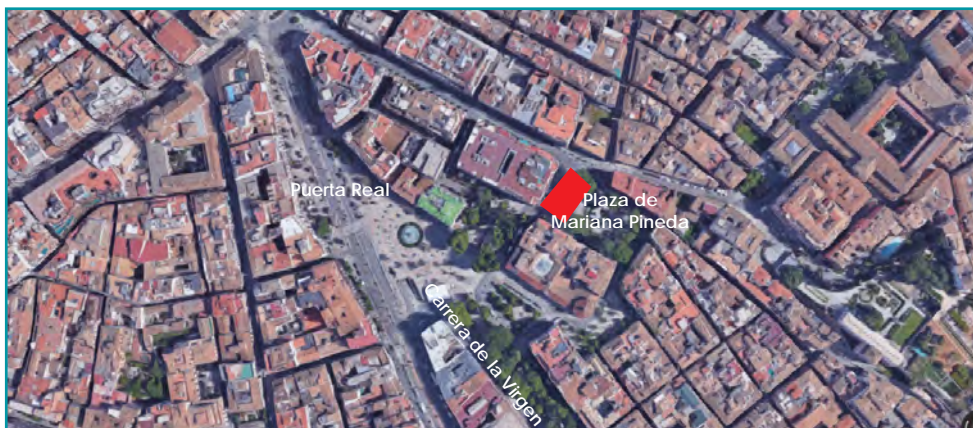
No.

Día de la Estación de Penitencia y horario de salida

Domingo de Resurrección. Salida a las 11:00 horas.

Lugares aconsejados para ver la estación de Penitencia

En la plaza de Mariana Pineda a las 13:00 horas o en la Plaza de Alonso Cano a las 11:00 horas.



8.

CESIÓN DE PALCO MUNICIPAL A ENTIDADES SOCIALES 2019



El Ayuntamiento de Granada abrirá por tercer año consecutivo su Palco Oficial Municipal de la Semana Santa a diferentes asociaciones y colectivos ciudadanos, especialmente de carácter social, destacando las entidades que trabajan en beneficio de las personas con discapacidad. Esta medida está enmarcada, como ha manifestado el propio Ayuntamiento de Granada, en el “compromiso” para que la Semana Santa sea más accesible para todas las personas. También se han invitado a Asociaciones de Vecinos de los distintos barrios de la ciudad de Granada.

El Palco Oficial Municipal cuenta con un total de 26 sillas, siendo 2 de ellas para la Presidencia. Se las 24 restantes, 12 se destinarán a los grupos políticos presentes en el Ayuntamiento de Granada, mientras que las otras 12 serán ocupadas por 28 asociaciones y colectivos vecinales que están pendientes de confirmar su asistencia donde se ha primado el carácter social y los colectivos con necesidades especiales.

De este modo, cada día se ha invitado a dos o tres asociaciones para que puedan asistir al paso de los cortejos y de las Estaciones de Penitencia desde el Palco Municipal situado en la calle Ángel Ganivet que corresponde a Carrera Oficial.

Dentro de las entidades de personas con discapacidad invitadas al Palco Oficial Municipal de la Semana Santa, destacan: Asociación a Favor de las Personas con Discapacidad Intelectual (Asprogrades), Asociación de Usuarios de Salud Mental (Sapame), Asociación de Personas Sordas de

Granada (Asogra), Asociación Síndrome de Down de Granada (GranaDown), Asociación de Parkinson de Granada, Asociación de Familias con Enfermos Mental Agrafem, Once Granada, Asociación Asperger, Asociación Agrafim, Asociación de Pacientes Cardíacos Aspragrac, Asociación Borderline, etc.

Todas estas organizaciones estarán representadas los siguientes días con una comitiva de asociados de su entidad:

Domingo de Ramos

AVV REALEJO S. MATÍAS, ASPROGRADES, PARKINSON, CORPORACIÓN

Borriquilla: Entrada 19:00 h. - Salida 19:35 h.
Santa Cena: Entrada 19:35 h. - Salida 20:10 h.
Maravillas: Entrada 20:10 h. - Salida 20:45 h.
Despojado: Entrada 20:45 h. - Salida 21:15 h.
Jesús Cautivo: Entrada 21:15 h. - Salida 21:45 h.

Lunes Santo

AVV PARQUE NUEVA GRANADA, AGRAFEM, ASOGRA, CORPORACIÓN

Huerto: Entrada 19:00 h. - Salida 19:30 h.
Trabajo: Entrada 19:30 h. - Salida 20:10 h.
Dolores: Entrada 20:15 h. - Salida 20:50 h.
Rescate: Entrada 20:55 h. - Salida 21:30 h.
San Agustín: Entrada 21:35 h. - Salida 22:10 h.



Martes Santo

ZAIDÍN-VERGELES, ONCE, ALHALBA, RED MUJERES, CORPORACIÓN

Vía Crucis: Entrada 19:15 h. - Salida 19:40 h.
Lanzada: Entrada 19:40 h. - Salida 20:15 h.
Esperanza: Entrada: 20:15 h. - Salida 20:55 h.
Humildad: Entrada 20:55 h. - Salida 21:30 h.

Miércoles Santo

AAVV SACROMONTE, AVV ALBAIDA, BDA. DE LA CRUZ, CONSEJO DE MAYORES, CORPORACIÓN

Gitanos: Entrada 18:45 h. - Salida 19:20 h.
Universitaria: Entrada 19:25 h. - Salida 20:00 h.
Penas: Entrada 20:05 h. - Salida 20:40 h.
Rosario: Entrada 20:45 h. - Salida 21:25 h.
Nazareno: Entrada 21:30 h. - Salida 22:05 h.

Jueves Santo

AAVV ALBAICÍN, CRUZ ROJA, SAPAME, ASGER, CORPORACIÓN

Concepción: Entrada 19:30 h. - Salida 20:10 h.
Salesianos: Entrada 20:15 h. - Salida 20:55 h.
Aurora: Entrada 21:00 h. - Salida 21:50 h.

Estrella: Entrada 21:50 h. - Salida 22:30 h.
Silencio: Entrada 01:35 h. - Salida 02:10 h.

Viernes Santo

AAVV CHANA, AVV CAMINO DE RONDA, AAVV CERVANTES, ASPERGER, CORPORACIÓN

Ferrovianos: Entrada 19:45 h. - Salida 20:15 h.
Favores: Entrada 20:20 h. - Salida 20:55 h.
Expiración: Entrada 21:00 h. - Salida 21:30 h.
Sepulcro: Entrada 21:35 h. - Salida 22:05 h.
Soledad: Entrada 22:10 h. - Salida 22:40 h.

Sábado Santo

AAVV FRANCISCO JAVIER, AAVV CASTAÑO-MIRASIERRA, AGRAFIM, SÍNDROME DOWN, CORPORACIÓN

Alhambra: Entrada 21:00 h. - Salida 21:30 h.

Domingo de Resurrección

BORDERLINE, PACIENTES CARDIACOS, CORPORACIÓN

Facundillos: Entrada 11:40 h. - Salida 12:20 h.
Triunfo: Entrada 12:45 h. - Salida 13:05 h.
Resucitado: Entrada 13:15 h. - Salida 13:50 h.



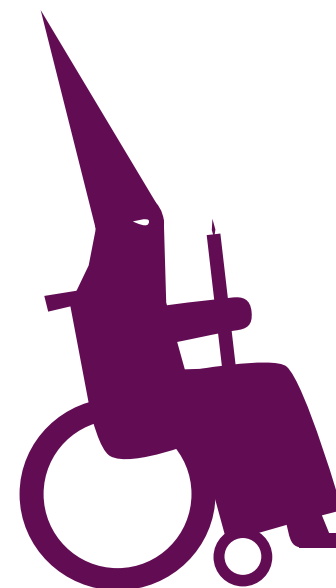
9.

RESERVAS DE ESPACIOS EN CARRERA OFICIAL 2019



Un año más, la Real Federación de Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de la Ciudad de Granada pone a disposición de las personas con discapacidad -principalmente las que son usuarias de sillas de ruedas-, y de manera generosa y totalmente gratuita, diferentes espacios reservados distribuidos por los diferentes tramos para que puedan presenciar los diferentes cortejos procesionales y Estaciones de Penitencia con seguridad, visibilidad y confortabilidad. Estarán identificados con el cartel de 'Reservado a Personas con Movilidad Reducida (PMR)' que aparece a la derecha. Destacan para esta Semana Santa de 2009 los siguientes espacios:

- Reserva en la tribuna de Carrera Oficial en Calle Ángel Ganivet de palcos adaptados para personas usuarias de sillas de ruedas y zonas habilitadas para personas con discapacidad, concretamente en diferentes tramos de la Carrera Oficial. Se aconseja llegar pronto para evitar problemas de acceso, ocupación o deambulación por la zona ya que son zonas de gran aglomeración pública: esquina Calle Almona del Campillo con una disponibilidad para cinco personas usuarias de sillas de ruedas, pudiendo ir con un acompañante; y final de la Calle Ángel Ganivet esquina con Plaza Mariana, donde se podrán ubicar otras cinco personas en silla de ruedas.
- Espacio en la Subida de la Plaza Mariana Pineda junto a calle Calle Ángel Ganivet y en el que se contará con personal voluntario que llevará un peto identificativo de color morado que ayude en la organización de la zona



Reservado a Personas con
Movilidad Reducida (PMR)

5ª Semana Santa Accesible
Granada 2019



 **La Ciudad Accesible**
Accesibilidad Universal, Usabilidad y Diseño para Todos



reservada. La prioridad de acceso es por orden de llegada y no se puede reservar o “guardar” sitio. Esta zona se ha habilitado este año por primera vez y está diseñada para 25 personas con discapacidad y movilidad reducida usuarias de sillas de ruedas, y para otras 25 personas que podrán tomar asiento en sillas o butacas convencionales.

- La Hermandad de la Paciencia y las Penas pone un año más al servicio de las personas con discapacidad, la Balconada de la Iglesia de San Matías pero bajo petición anticipada a la propia hermandad, siendo el acceso por Calle Ábside de San Matías.
- La Hermandad del Cristo del Gran Poder y de la Virgen de la Esperanza que realiza su Estación de Penitencia el Martes Santo con salida en la Iglesia de Santa Ana, ofrece gratuitamente como es tradición a los usuarios con discapacidad de la Asociación Granadina de Personas con Parálisis Cerebral (Aspace), un lugar privilegiado para ver la salida de los pasos justo en la rampa para salir de la iglesia. La persona de contacto es Francisco Villanueva al que hay que contactar en el teléfono 653 799 022.
- La Hermandad San Agustín en Calle San Antón ofrece un espacio un espacio junto a la puerta salida del Templo para personas con movilidad reducida que estará acotado.

Los espacios reservados de años anteriores que correspondían a aparcamientos PMR, no se han habilitado por uso fraudulento.



10.

TALLERES MULTISENSORIALES 'TOCA Y SIENTE LA SEMANA SANTA'



Los quintos talleres multisensoriales 'Toca y Siente la Semana Santa' que tienen como protagonistas a las personas con discapacidad sensorial -tanto visual como auditiva- y a las personas con discapacidad intelectual y con trastornos cognitivos o del aprendizaje, están basados en experiencias táctiles, olfativas, sonoras y compresibles, tutorizadas y dirigidas por cofrades de las propias hermandades con y sin discapacidad y por expertos en la materia de La Ciudad Accesible, de Kaleidoscope Access y de las propias asociaciones de personas con discapacidad que participan en las actividades.

A través de audiodescripciones, material táctil, interpretación en Lengua de Signos Española, vibraciones, Lectura Fácil, Lenguaje Claro, pictogramas y demás tipos de adaptaciones -ya sea de contenidos compresibles o de cualquier otro tipo que se llevarán a cabo-, hacen que estos tres talleres programados para la Semana Santa Accesible de 2019 ofrezcan a los participantes una experiencia inolvidable y única, tengan o no discapacidad. De esta manera, los talleres multisensoriales también son inclusivos ya que también se puede disfrutar sin tener una necesidad especial: abrir los sentidos es dotarnos a todas las personas de una riqueza más amplia y diversa.

De esta manera, un año más volvemos a programar los novedosos talleres que se bautizaron con la gran metáfora que suponía a priori el "tocar y sentir la Semana Santa". Cinco ediciones y más de una docena de experiencias de este tipo, han hecho de la Semana Santa de Granada un icono a nivel nacional e internacional para transferir este modelo de vivencia.

Primer taller multisensorial (Martes Santo)

- Esta Semana Santa se vuelve a invitar a las personas que no puedan vivirla a través del sentido de la vista, a disfrutarla a través de una visita experiencial para 20 personas con discapacidad visual, que será audiodescrita y guiada a través del tacto gracias a M. Olalla Luque, doctora por la Universidad de Granada en traducción accesible y presidenta de la asociación Kaleidoscope Access, y a Salvador Garzón, Hermano Mayor de la Real Hermandad del Santo Vía Crucis, Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Amargura, María Santísima de las Lágrimas y Nuestra Señora de los Reyes. El Martes Santo día 16 de abril, tendrá lugar a las 11:00 horas en la Casa de la Hermandad situada en la calle San Juan de los Reyes número 81, este taller que cuenta con la colaboración con la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE) de Granada.
- Estará basada en las experiencias multisensoriales y audiodescriptivas en el patrimonio de la más diversa índole. Si otras personas con discapacidad visual están interesadas en participar y no forman parte de esta entidad, pueden personarse en el lugar y hora de comienzo para tocar y sentir a través de los sentidos las tradiciones de nuestra ciudad durante esta actividad ya que el tacto y el olfato son la clave de este taller que se hace realidad gracias a la generosidad de la Hermandad y Cofradía del Santo Vía Crucis.



Segundo taller multisensorial (Miércoles Santo)

- Visita experiencial para 20 personas con discapacidad intelectual, con trastornos cognitivos o del aprendizaje, el Miércoles Santo día 17 de abril a las 12:00 horas en las Capillas que hay junto a la Iglesia de María Auxiliadora, situada en Calle Félix Rodríguez de la Fuente número 2, gracias a la Real Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo de la Redención y María Santísima de la Salud, y al ilustre cofrade con discapacidad Estefán Rosillo Pérez, usuario de la Asociación Boderline Granada y muy conocido en la Semana Santa granadina. Además de ser colaborador habitual de la Guía de la Semana Santa Accesible, será el guía de esta actividad junto a Miguel Alberto Cuerva, Hermano Mayor de la Hermandad Redención y Salud.
- Estefan Rosillo, lleva varias semanas preparando el guión y contenido de esta visita, para animar a otras personas con discapacidad, a que participen en la vida cofrade. La visita también será posible gracias a la Asociación Síndrome de Down de Granada (GranaDown) que convocará a sus usuarios, así como a la Asociación a Favor de las Personas con Discapacidad Intelectual (Asprogrades) y a la Asociación Borderline que harán lo mismo. Si otras personas con discapacidad intelectual están interesadas en participar y no forman parte de estas entidades, puede personarse en el lugar y hora acordada para participar en esta actividad.

Tercer taller multisensorial (Miércoles Santo)

- Nueva visita experiencial basada en vibraciones y ya serían tres ediciones consecutivas, para 20 personas con discapacidad auditiva con ILSE gracias al 'Servicio de Intérprete en Lengua de Signos Española del Ayuntamiento de Granada', el Miércoles Santo día 17 de abril a las 18:30 horas. El lugar de quedada será en la esquina de la Calle Diego de Siloé con Calle Gran Vía. Las personas sordas asistentes podrán acompañar durante un tramo del recorrido procesional a la Agrupación Musical Dulce Nombre de Jesús de tambores y cornetas que acompaña al Cristo de la Meditación de la Hermandad de los Estudiantes. Agradecemos a la Hermana Mayor de la Muy Antigua e Ilustre Hermandad de la Esclavitud del Santísimo Sacramento y Cofradía Universitaria de Nuestro Señor de la Meditación y María Santísima de los Remedios, Elisa Alonso, y al director de la banda musical, Felipe Cañizares, que hayan permitido la actividad.
- Las personas sordas se meterán de manera ordenada dentro de las filas de los músicos para sentir las vibraciones de los tambores, cornetas y demás instrumentos musicales. Colabora la Agrupación de Personas Sordas de Granada (Asogra) y la Asociación Pro-Derechos de las Personas Sordas (Asprodes) que convocan a los asistentes. Si otras personas sordas quieren participar y no forman parte de estas entidades, puede personarse en el lugar y hora acordada.





11.

SAETA ACCESIBLE A DOS VOCES Y DOS MANOS



El año pasado se hizo historia en el mundo cofrade y de la Semana Santa al hacer realidad por primera vez, la interpretación de una saeta gracias a una sinergia espectacular lograda entre el cantaor Iván Centenillo y la intérprete en Lengua del Signos Española, Esther Ramallo. La emoción y sentimiento fue tal, que tanto en redes sociales como en diferentes medios de comunicación, las imágenes y cante se viralizaron en apenas unos minutos. Para este año el reto es mayor ya que tendrá como protagonistas al mismo cantaor, Iván Centenillo, pero irá acompañado de la cantaora Sonia Leyva. La ILSE será también Esther Ramallo y el lugar elegido el Palco Municipal en Tribuna de Carrera Oficial al paso de la Cofradía del Huerto de los Olivos, el Lunes Santo día 15 a las 18:45 h.

Agradecemos a la Muy Ilustre y Comendadora Hermandad Sacramental de Santa María, Madre de Dios y Cofradía de Penitencia de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos y María Santísima de la Amargura Coronada y a su Hermano Mayor, Mariano Sánchez, que permitan hacer realidad un nuevo sueño a la población sorda. También al Centenillo por componer otra letra dedicada a las personas con discapacidad.

Letra de la Saeta:

Es mi Saeta devoción.
A mi me brota de la garganta
un sentimiento y una oración,
que vuela en el aire de Granada.
Es pasión y es inclusión.

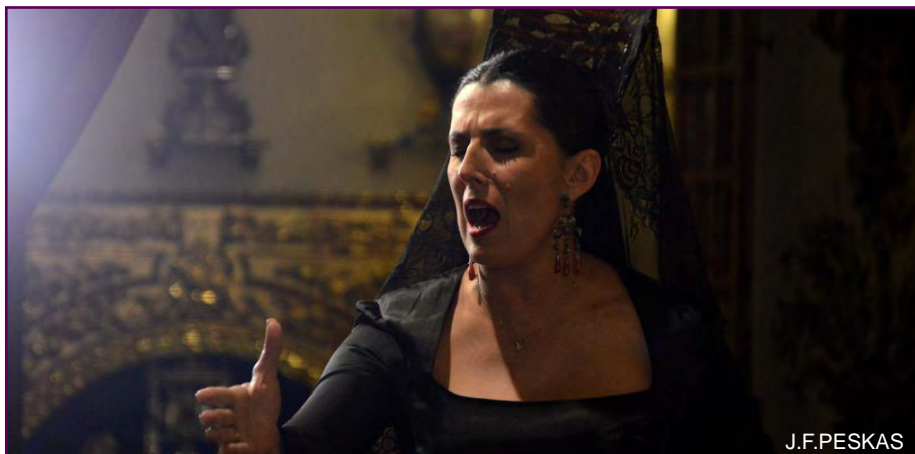
Iván Centenillo

Actualmente es uno de los jóvenes que más está centrando la atención de la afición flamenca. Trabajador Social, dinámico y de carácter extrovertido, se gana al público en sus numerosas intervenciones artísticas. Su nombre suena en todos los circuitos, y con el mismo ha actuado en países como Francia, Italia, Marruecos, Bulgaria, Reino Unido, Dinamarca, Eslovenia, Holanda, Ghana o Japón. Entre algunos de los premios y menciones que ha obtenido, podemos destacar el Primer Premio del Concurso Flamenco de Los Montes 2011 o el Premio Internacional “Brújula del Canto” 2014. En el año 2013 lanzó su primer disco en solitario bajo el título de “Incertidumbre” y en 2017 “Sognar3” junto al grupo Sognare. El pasado año publicó su primer libro “Diario de un aprendiz de poemas”. Además ha participado en más de una decena de proyectos discográficos y audiovisuales promovidos por diversas instituciones. Forma parte actualmente de la Junta Directiva de La Ciudad Accesible.



Sonia Leyva

Nacida en Granada en uno de los barrios más flamencos de esta ciudad, “La calle Real de Cartuja”, comienza a los 14 años cantando saetas y de la mano del maestro Curro Andrés, empieza a formarse participando en las numerosas exaltaciones que organiza la Peña de la Platería, así como diversas colaboraciones con Miguel Sánchez Ruzafa y la orquesta Ciudad de Granada. En el año 2005 participa en el espectáculo de Juan Andrés Maya “La pasión” y en numerosos pregones, exaltaciones y concursos por toda la geografía andaluza. Es segundo premio Saeta de Oro en Granada 2016 y primer premio de Saetas de Vegas del Genil 2017. Participa en la grabación del disco “Saeta en voces de Granada” y entre tanto, empieza a formarse en el flamenco en la escuela El Garrotín, con el maestro Antonio Gómez el Colorao, Juan Pinilla, Francisco Manuel Díaz, el Maestro Curro Albaicín y por supuesto, Curro Andrés, pilar fundamental en su cante.



Esther Ramallo

La intérprete en Lengua de Signos Española nace en la comunidad sorda hace 45 años. Sus primeras palabras fueron en Lengua de Signos ya que sus padres eran sordos signantes. Se puede afirmar que la ILSE protagonista de la Saeta Accesible de Granada, se siente más sorda que oyente. De hecho, lleva 30 años trabajando como intérprete de LSE facilitando la comunicación a la comunidad sorda granadina, ejerciendo de puente comunicativo y cultural entre dos mundos: el mundo de los oyentes -la sociedad- y el mundo de los sordos -su comunidad-. Enamorada de su profesión, trabaja diariamente por hacer una sociedad más inclusiva para su gente que es el colectivo de personas sordas. No duda en considerar que todo se puede interpretar, que la LS tiene la misma riqueza lingüística que el castellano e incluso afirma que más, ya que no sólo se comunica con las palabras: la expresión facial y la comunicación no verbal, también tienen su protagonismo.





12.

LA PRIMERA SEMANA SANTA ACCESIBLE INTELIGENTE



El equipo de investigadores del Laboratorio-Observatorio de La Ciudad Accesible coordinados por su área tecnológica y sus aliados estratégicos de Outbarriers, han diseñado en el Centro de Empresas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de la Universidad de Granada (CETIC-UGR) donde tienen sus respectivas sedes, una acción única hasta la fecha en patrimonio “móvil” como es la Semana Santa y sus tradicionales cortejos procesionales. El día elegido es el Domingo de Ramos día 14 de abril a las 19:00 horas cuando La Borriquilla entre por Tribuna en Calle Ángel Ganivet.

Mediante el uso de la app Outbarriers y la instalación de la baliza Outbeacon, los amantes y turistas de la Semana Santa granadina podrán disfrutar de la procesión de la Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz gracias su su Hermano Mayor José Antonio Gámiz, independientemente de si tienen discapacidad o no. La baliza inteligente Outbeacon es un pequeño dispositivo que emite señales Bluetooth Low Energy que permite ser detectado por los móviles que se encuentren en sus proximidades, hasta 50 metros en el caso de la que se va a implementar este día. Cuando la app detecte el trono del cortejo procesional, le aparecerá la información sobre el mismo: nombre de la imagen, de la cofradía, del autor y año, recorrido, historia de la imagen, etc. Dicho sistema accesible e inteligente beneficia y permite el acceso a la información a cualquier usuario y especialmente a:

- Personas con baja visión o ceguera total, ya que el sistema reproduce el mensaje mediante una locución que

será realizada, al igual que la información facilitada, por el periodista Manuel Tabasco del programa de TG7 ‘Granada Cofrade’, que además es Diputado Mayor de La Borriquilla.

- Las personas con discapacidad auditiva podrán visualizar la información escrita en pantalla.
- Para el colectivo beneficiario de la Accesibilidad Cognitiva, protagonistas especiales de esta quinta Guía, conviene tener en cuenta que toda la información también estará disponible en formato de Lectura Fácil gracias a Susana Álvarez que es la Camarera número 25 de La Paz.
- Para turistas y personas extranjeras, también se dispone de toda la información en inglés.

App disponible para Android e iOS y se descarga escaneando código QR o desde Google Play (Android) o App Store (iOS).



13.

ACTIVIDADES DE LA GUÍA DE EXTENSIÓN DE SEMANA SANTA (GUI-EX)



Residencia FOAM de Peligros

Con motivo de la celebración de la Semana Santa, desde el equipo técnico de la Residencia FOAM de Peligros, se lleva a cabo una programación de actividades con el objetivo de acercar la tradición a las personas mayores de la tercera y cuarta edad que no pueden salir a la calle a disfrutar en vivo y en directo de los cortejos cofrades y procesionales. Durante la semana próxima se tendrán lugar las siguientes actividades:

- Musicoterapia a través de la música cofrade con la audición de diferentes marchas procesionales, saetas, canciones relacionadas con la Semana Santa, etc.
- Visualización de los cortejos procesionales mediante la reproducción de los diferentes programas de televisión y retransmisiones que se llevan a cabo en las cadenas locales y regionales. Debate y puesta en común de costumbres y experiencias.
- Exposiciones de fotografías y elementos representativos de la Semana Santa.
- Procesión protagonizada por los mayores del Centro. En la misma participan los propios usuarios, familiares, trabajadores, párroco de la localidad, miembros del Ayuntamiento de Peligros, colectivos y asociaciones de Peligros, Delegado Provincial de FOAM, Voluntariado FOAM Peligros, etc. Se llevará a cabo la mañana del

Martes Santo día 16 de abril a las 12:00 horas en las inmediaciones de la Plaza de la Candelaria, que da acceso al Centro Residencial. El cortejo lo forman los propios mayores portando dos pasos que han sido contruidos y elaborados al mínimo detalle estos últimos años mediante el trabajo y dedicación de las personas mayores y de los miembros del equipo técnico. El párroco Antonio García, bendice los pasos y ofrece unas palabras, así como también el alcalde de la localidad, Roberto García. Posteriormente se inicia el cortejo con todos los participantes caracterizados para la ocasión junto a la Banda de Música. Toda la población puede participar.

A lo largo de la semana, también se ofrecen degustaciones de dulces típicos de la festividad a las personas mayores. Estas actividades de la Residencia FOAM Peligros, se convierten de esta manera en las primeras actividades en la historia de la 'Guía de Extensión de la Semana Santa Accesible de Granada'.



Hermandad de San Juan Evangelista en Guadix

El Jueves Santo día 18 de abril de 2019, la ciudad de Guadix también pasará a la historia por incorporarse a la Semana Santa Accesible, aunque es cierto que desde hace trece años, la Asociación en Favor de las Personas con Discapacidad Intelectual “San José” lleva a cabo una magnífica representación del ‘Vía Crucis Viviente’ en el Hoyo de la Catedral donde participan 160 personas, 110 con discapacidad y 50 monitores de apoyo de la propia asociación. Destaca que los personajes principales de todas las escenas, son personas con discapacidad. Este año será el jueves día 11 de abril a las 17:30 horas.

Pero como novedad este año, se suma a las visitas experienciales la Hermandad de San Juan Evangelista gracias a Manuel Cabrera Corral, Hermano Mayor de la misma, con una visita multisensorial para personas con discapacidad intelectual, con trastornos cognitivos o del aprendizaje, principalmente. De esta manera, Antonio Garrido Sierra conocido popularmente como Larry, hará de guía y anfitrión de la visita junto a Oscar Parquer y José Molina, usuarios de “San José” y costaleros con discapacidad de San Juan Evangelista. Destaca que es la primera hermandad accitana que lleva costaleros con discapacidad intelectual. Los contenidos de la explicación cofrade estarán adaptados para las personas asistentes, ya que también destaca que Larry es monitor de la Asociación “San José” que también colabora en esta actividad de la Guía de Extensión de Semana Santa Accesible (Gui-Ex).

Este taller multisensorial de ‘Toca y siente la Semana Santa’ que sale por primera vez de la ciudad de Granada, tendrá lugar el Jueves Santo a las 10:00 horas en la Iglesia de Santiago en Guadix situada en la plaza que lleva su mismo nombre. La alcaldesa de Guadix, Inmaculada Olea, dará la bienvenida a los asistentes junto al Hermano Mayor y el director de la ‘Guía de la Semana Santa Accesible de la ciudad de Granada’, Antonio Tejada, que este año ha decidido junto a su equipo de La Ciudad Accesible desarrollar actividades fuera de la ciudad de Granada, en lo que se conoce como Guía de Extensión.

Colabora el Ayuntamiento de Guadix y también participarán la Hermandad del Soberano Poder y Lágrimas y la Hermandad del Cristo de la luz y la Virgen de la Amargura de Guadix, ya que comparten templo en la Parroquia de Santiago Apóstol con la Hermandad de San Juan Evangelista.



14.

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS COFRADES DE SALVADOR MARTÍNEZ



Sin duda, esta primera exposición fotográfica de la Semana Santa Accesible de Granada, será también única tanto por la temática de la misma, así como por el fotógrafo protagonista y el jurado elegido para proceder a la selección de las fotografías que serán expuestas. De esta manera, el próximo mes de septiembre tendrá lugar el fallo del jurado con el material gráfico facilitado, y la muestra se inaugurará en otoño, probablemente durante el mes de noviembre, aunque aún está por cerrar fecha.

El motivo de la exposición que en definitiva es de Semana Santa, estará centrado en las manos de los cofrades, de las personas que participan en la misma, y también como no, en las manos de los titulares de las diferentes hermandades granadinas, demostrando que es tan icónica la Semana Santa granadina, que con sólo ver estas partes del cuerpo humano, sabremos perfectamente a qué nos referimos y de qué se trata. Quedará patente qué se puede insinuar sólo mostrando las manos, si es costalero, mantilla o penitente, por ejemplo.

Y que mejor que el elegido para llevar a cabo esta primera exposición de la Semana Santa Accesible de la ciudad de Granada, sea el fotógrafo granadino con discapacidad Salvador Martínez Baringo, muy conocido en el mundo cofrade y asociativo de las personas con discapacidad.

El jurado estará compuesto por grandes fotógrafos granadinos como son Ramón L. Pérez, Alfredo Aguilar, Alex Cámara, José Velasco, Pepe Marín, Fermín Rodríguez y José M^a González Molero, los cuales ya han aceptado esta responsabilidad.



Salvador Martínez Baringo

El joven de 28 años con síndrome de Down que forma parte del colectivo de la Asociación Síndrome de Down de Granada, Granadown, es un viejo conocido a pesar de su edad de los ambientes de Semana Santa y de los fotógrafos habituales de los diferentes medios de comunicación granadinos que cada año inmortalizan los cortejos procesionales.

Desde pequeño, su forma de aprender ha estado ligada a la imagen por lo que la fotografía ha sido un refuerzo y una motivación. De sus vivencias familiares salieron fotos y a través de estas imágenes, se le facilitaba su expresión oral. Del mismo modo ocurrió con la expresión escrita. Sus padres, María Luisa

Baringo Sánchez y Salvador Martínez Jerez, saben mucho de ello ya que han ido acompañándolo en todo este proceso.

Ha ido formándose en la fotografía participando de varios cursos para aficionados, organizados por fotógrafos profesionales. La imagen la capta con cualquiera de los medios que tenga a su alcance, el móvil, la cámara, la tablet, etc. Esto le ha llevado a ser premiado con la publicación de dos fotografías de imágenes procesionales en la revista “Chicotá” del año 2016 y desde su blog llamado ‘Salva en ruta: Una mirada diferente’, viene publicando fotografías de diversos momentos de su vida, muestra de su afición por esta forma de comunicación. La URL es <http://salvaenruta.blogspot.com/> y es, sin duda, un documento importante para acercarse al mundo de las personas con síndrome de Down y aprender un poco más de ellas. La Asociación Síndrome de Down de Granada, en los actos que organiza, Salvador Martínez está reconocido como “el fotógrafo oficial”. También ha formado parte durante varios años en los encuentros de familia organizadas por Down Andalucía y Down España como fotógrafo voluntario.

Entre otras de sus inclusiones en la Semana Santa, Salvador presentó el pasado año el taller multisensorial junto con el Hermano Mayor de su Hermandad Paciencia y Penas, Fernando García, en la Iglesia de San Matías. Este acto facilitó el acercamiento de las personas con discapacidad intelectual a una de las aficiones de mayor peso en Salvador como es la Semana Santa, en especial la de Granada. Prueba de ello será precisamente el montaje de esta exposición fotográfica.

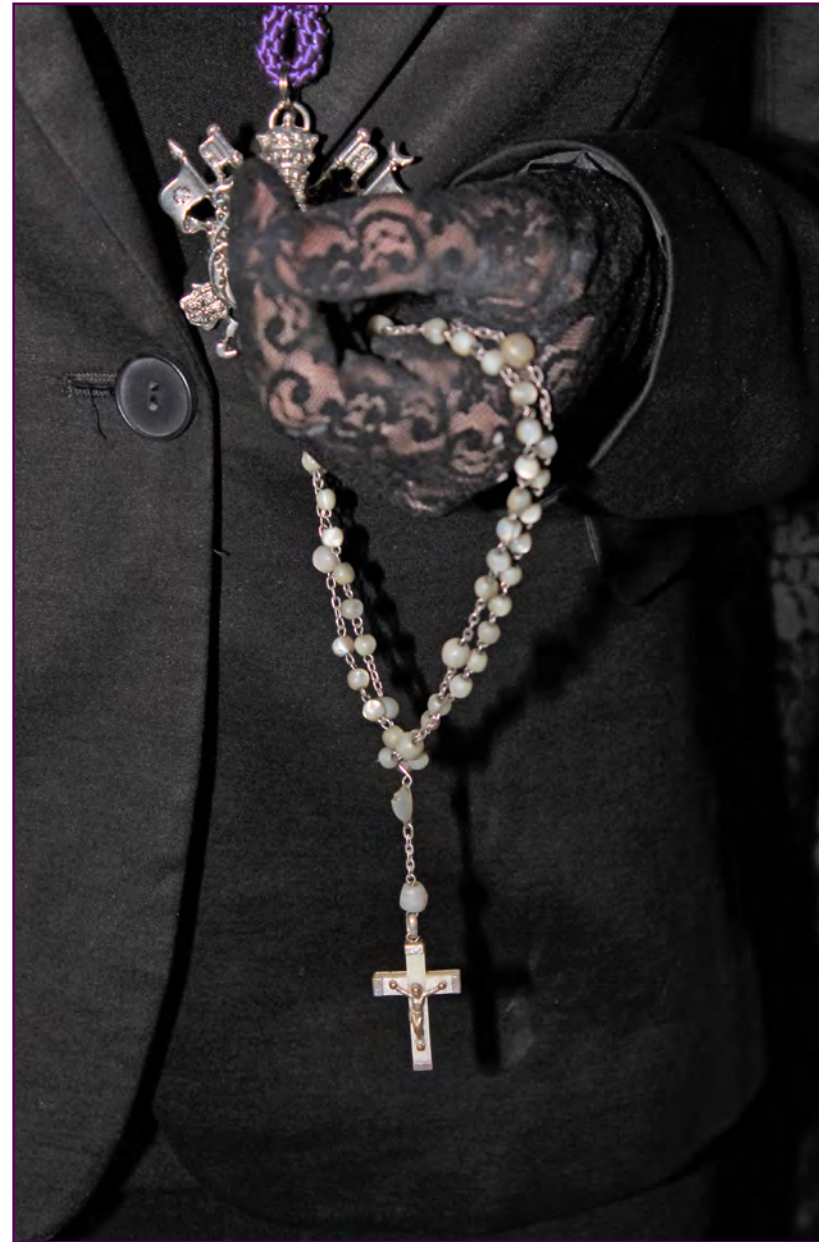
Además, en esta quinta edición de la ‘Guía de Semana Santa Accesible 2019’, ha colaborado muy activamente aportando la totalidad de las fotografías de imágenes y titulares de las diferentes hermandades que aparecen, así como las fotografías de recursos utilizadas, de algunas entrevistas, con los propietarios de restaurantes y bares con tradición en la Semana Santa de Granada, etc. Suya ha sido la brillante idea de presentar un Cortejo Procesional fotográfico para mayor conocimiento y comprensión de una ‘Procesión para todos’. Con toda esta presentación, no cabe más que decir que ¡una imagen vale más que mil palabras!, y sólo hay que observar cada una de las fotografías que realiza Salvador para descubrir de qué persona estamos hablando: todo sentimiento, todo devoción, todo amor a la fotografía y a la Semana Santa. A continuación, se puede visualizar al autor en pleno proceso creativo y cuatro fotografías que probablemente estén presentes en la exposición.





Algunas fotografías que serán depositadas ante el jurado para la posterior selección que ilustrará la exposición





15.

COMPRA RESPONSABLE CON LA DISCAPACIDAD EN SEMANA SANTA



La Asociación en Favor de las Personas con Discapacidad Intelectual "San José" de Guadix, ha estado trabajando durante los últimos meses un amplio catálogo de artículos relacionados con la Semana Santa que ha puesto a disposición del mundo cofrade a nivel provincial, autonómico y nacional. El objetivo va en una doble dirección. Por un lado, contribuir con este tipo de productos a engrandecer la Semana Grande de muchos municipios españoles y, por otro, fomentar el trabajo y la inclusión laboral de las personas con discapacidad que atienden desde la propia asociación accitana.

De hecho, el Centro de Día Ocupacional 'Acci' es el encargado de realizar esta gama de "Artículos hechos desde el Corazón" como su propio lema dice. La alta calidad en los trabajos está



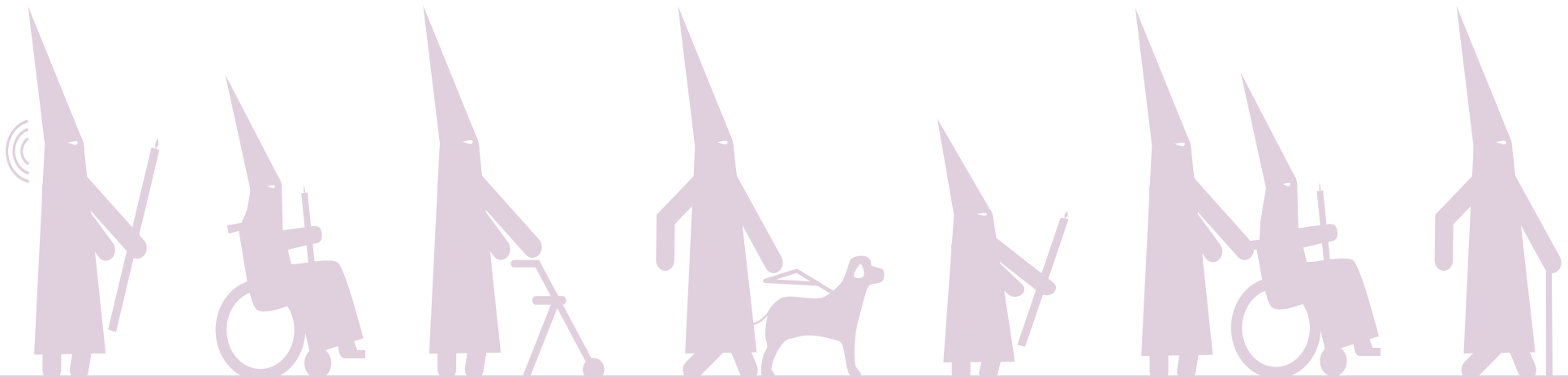
asegurada, a precio de mayorista, son productos ideales que las cofradías y hermandades pueden poner a la venta entre sus hermanos y fieles como inciensarios, "bacalás", cruces de manera, llaveros de costal, campanitas de barro, etc. Muchos artículos se hacen personalizados a las Hermandades, en colores o en otro tipo de características propias de identificación.

Puedes acceder al catálogo en el enlace web de la Asociación San José www.asociacionsanjose.org o enviando correo electrónico a acciar Artesania@asociacionsanjose.org. También puedes llamar por teléfono al 958 662 103, mandar un mensaje por mensajería instantánea de WhatsApp al número de móvil 630 334 720 o personándote en la sede la asociación situada en la Calle Rosa Martínez Vera 5 de Guadix en horario comercial.



16.

GASTRONOMÍA Y RESTAURACIÓN TÍPICA DE SEMANA SANTA



El año pasado se presentó la taberna museo que regenta Vicente del Paso Cirre, llamada 'El Rincón del Cofrade' y que está dedicada a la Semana Santa y al Rocío. Ubicada en la calle San Marcos número 8 de la capital granadina, posee una amplia oferta gastronómica y de ocio para esta época del año que hemos querido ampliar gracias a nuestro colaborador habitual Salvador Martínez, el cual disfruta de la primavera de Granada y sobre todo de su Semana Santa, también acudiendo a bares y restaurantes típicos. Pertenece a la Cofradía de Jesús de la Paciencia y Virgen de las Penas que sale de San Matías el Miércoles Santo. El resto de días los pasa en familia y con amigos degustando la mejor gastronomía que se puede uno encontrar. Este año se ha adelantado para presentarnos algunos de estos bares que exponemos a continuación:



1. Bar León. Calle Pan, número 1

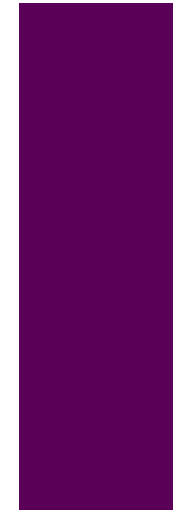
Joaquín León, su hermano Antonio y su hijo Joaquín, son los responsables que este local sea un icono en la ciudad de Granada. Joaquín pertenece a la Cofradía del Señor de la Humildad y Soledad Nuestra Señora desde hace 60 años. Ha pasado por todos los cargos de la cofradía y en el año 1989, llegó a ser Hermano Mayor durante 2 años. Cada año convocan un concurso para elegir el cartel que edita la empresa y que dedican a una cofradía según orden de salida. Este año le toca a la Hermandad de los Favores.

En febrero hay además una exposición en el Bar León con todas las fotografías que se han presentado a concurso y en marzo se hace la presentación del cartel. Más adelante, el bar se llena de carteles de Semana Santa que de toda España le van enviando clientes que los han visitado tiempo atrás.

También a nivel gastronómico, el Bar León destaca porque en Semana Santa se pueden comer y degustar los platos típicos de bacalao como los potajes de garbanzos con hinojos y los dulces como torrijas y natillas. Sin duda, este negocio familiar con zona de bar y salón comedor independiente que ofrece desayunos, tapas y cocina casera, en Semana Santa se transforma para convertirse en un lugar de peregrinaje para el mundo cofrade granadino y visitante.

Se advierte que no es accesible a personas con discapacidad usuarias de silla de ruedas.





2. El Retiro. Calle Piedra Santa, número 19

Jesús Navarro tiene este local desde el año 2011. Es un lugar muy familiar con taberna y salón. Jesús pertenece a las Hermandades de Paciencia y Penas y de Favores y Misericordia. Es costalero en ambas desde hace 13 años. Desde pequeño y junto con toda su familia, ha colaborando en la Hermandad de las Penas pasando por todos los puestos: monaguillo, turiferario, aguador, penitente, alba y ahora costalero. En un lugar destacado del local está el Cristo de la Paciencia. En Semana Santa, Jesús pone una tapa especial llamada “La Tapa de potaje de espinacas con garbanzos” para la gente que quiera guardar la vigilia. Los dulces típicos que hace como postre son los dos tipos de torrijas, con leche y con vino, los roscos de azúcar y los pestiños de azúcar y miel. Aseo y acceso accesible a personas usuarias de silla de ruedas.



3. La Chicotá. Calle Navas, número 21

José Luis Torres empezó en el Fogón, de donde le vino toda la pasión por la Semana Santa. De allí pasó a tener su propio local con el nombre de La Chicotá que se lo propusieron tres cofrades: Manolo Ocón, Alfredo Navarro y Chico Barrales. Allí nació una tradición que a todos los pasos que parasen en la puerta de su local, le daban a los costaleros unas botellas de refresco. Es un establecimiento donde a toda la gente que viene de fuera, se le transmite la pasión por la Semana Santa de Granada. En el local hay muchas fotografías y estampas de imágenes de la Semana Santa y un mural pintado por ‘El Niño de las Pinturas’ de la Virgen de Santa María de la Alhambra. También se pueden degustar platos típicos como la leche frita, los pestiños y torrijas. Tiene además de comida casera, carnes a la brasa y jamón “5 Jotas” delicioso. Acceso y aseo accesible.



4. El Tabernáculo. Calle Navas, número 27

Fernando Calero regenta este bar desde hace 24 años. Empezó como cofrade saliendo en el Huerto con 15 años y después de unos años, comenzó a salir en la Alhambra y allí sigue. De esta cofradía son cofrades sus dos hijos y sus tres nietos. En el Tabernáculo hay durante todo el año música de Semana Santa y también se respira olor a incienso. En este local granadino se pueden ver carteles de Semana Santa, cuadros y estampas de imágenes, medallas cofrades y objetos de todo tipo, donado y regalado siempre por cofrades. Tiene un vino cofrade y en Semana Santa ponen tapas típicas de vigilia. El Miércoles de Ceniza lleva a la Agrupación Musical del Dulce Nombre y dan un concierto en la puerta del bar. Acceso y aseo accesible a personas con discapacidad usuarias de sillas de ruedas.



5. Taberna José. Calle San Sebastián, número 10

José Luis Gamaza es cofrade de todas las Hermandades de Granada, pero especialmente de los Favores, donde ha sido 25 años costalero. La Taberna José es un bar cofrade de raciones y “pescaíto” de diferentes tipos, principalmente, aunque también es típica la ensaladilla de gambas y las croquetas caseras. Su buen ambiente agradable “semanasantero”, también es destacable, donde además se pueden hacer buenas tertulias entre cofrades para comentar lo mejor de cada día de la Semana Santa de Granada. Sin duda, es uno de los lugares habituales de reunión de los cofrades del Realejo, donde su abuelo tenía un bar hace muchos años. Y a un paso de la Catedral de Granada. El acceso y aseo son accesibles para personas con discapacidad que vayan en silla de ruedas.



6. Patio Braserito. Calle Virgen del Rosario, número 7

Paco Braserito está metido en el mundo de la Semana Santa desde los 8 años. En el año 1987 regresa de Barcelona. Ha pertenecido a la Hermandad del Huerto de los Olivos así como a su Junta de Gobierno. Fue fundador de la banda de la Organización Juvenil Española (OJE). Ha editado en todos estos años 27 carteles de Semana Santa para la Hermandad del Huerto, de Santa María de la Alhambra, para el Rosario etc. Desde hace unos 25 años pertenece a la Hermandad de la Humildad. Junto con Ana Navarra, su esposa, fueron Hermanos Sacramentales de la Hermandad de los Favores. Antes de la Semana Santa, en su local se celebra “La semana de comida de Cuaresma” que ya es un clásico. Acceso y aseo accesible.



7. Cordones. Calle Molinos, número 7

Paco Cordones lleva 28 años en este local. Antes fue la Pastelería Manganés cuyo dueño fue uno de los fundadores de la Hermandad de los Favores. Paco creó la cuadrilla de costaleros. De hecho, ha sido capataz general en dos ocasiones y hace dos años fue Hermano Mayor. En la actualidad es un hermano más pero que siempre está servicial para lo que haga falta. El Jueves Santo “se pone la flor” a los pasos de la Hermandad y a todos los hermanos y cofrades que han trabajado en la puesta, les da de comer un buen potaje de bacalao hecho por su mujer Encarni. En Semana Santa el postre a destacar es la leche frita. Hay que advertir que no es accesible a personas usuarias de sillas de ruedas.



17.

VALOR DE LA COMUNICACIÓN: WEB, VÍDEO Y JORNADA FORMATIVA



La 'Guía de la Semana Santa Accesible de la Ciudad de Granada' estrena la web www.SemanaSantaAccesible.com

En la época que estamos es fundamental apostar por la comunicación 2.0 a través del desarrollo Web 2.0 o Web social con el fin de compartir información, facilitar la interoperabilidad así como el diseño centrado en el usuario. Por estos motivos aunque nos ha supuesto mucho esfuerzo, este año para celebrar el quinto aniversario, se ha desarrollado el proyecto web de la Semana Santa Accesible. La URL elegida para albergar todo aquel contenido relacionado con la accesibilidad e inclusión de las personas con discapacidad en la Semana Santa

es www.SemanaSantaAccesible.com. En ella, podrás acceder a todas las Guías que se ha editado en años anteriores, así como a una sección de noticias relacionadas con esta iniciativa. También se irá publicando en próximos meses todo el contenido de las Guías publicadas en PDF accesible para que estén en formato web. La sección Blog no puede faltar ya que a través de ella, durante todo el año estaremos publicando novedades e innovaciones en la materia para seguir creciendo y haciendo historia con la Semana Santa Accesible. Ahora también en web.



SEMANA SANTA ACCESIBLE

DESCARGA TU GUÍA DE LA SEMANA SANTA ACCESIBLE

DESCARGAR

Guía para todas las personas - Del 14 al 21 de abril

La Ciudad Accesible

Accesibilidad Universal. Usabilidad y Diseño para Todos



Video promocional

También este año y apostando por la comunicación audiovisual, se va a realizar con imágenes de las diferentes actividades que se van a desarrollar durante la 5ª 'Guía de la Semana Santa Accesible de la Ciudad de Granada', un vídeo promocional que tendrá como objetivo mostrar a todo el mundo los beneficios que acarrea la apuesta por la inclusión y la accesibilidad en estos eventos, desde el punto de vista religioso, turístico, de ocio y de participación social. El objetivo es presentarlo en la próxima Feria Internacional de Turismo (FITUR 2020) y que se convierta en una herramienta más del reclamo que ofrece Granada a sus visitantes. También, el vídeo oficial promocional de la Semana Santa Accesible estará a disposición de hermandades, instituciones públicas, etc.

No hace falta decir que será un vídeo accesible a todos los niveles, contando con audiodescripción del mismo en voz en off, subtulado para personas con discapacidad auditiva, con ventanilla de traducción a Lengua de Signos Española, versión en Lectura Fácil, así como estará también traducido a varios idiomas: inglés, italiano, alemán y francés. La productora que lo hará realidad será Salmedia que son especialistas en contar historias desde el corazón. El equipo está formado por jóvenes realizadores que colaboran y está comprometidos con las acciones sociales. La Ciudad Accesible tiene la suerte colaborar con ellos en varios proyectos de cortometrajes sobre inclusión y accesibilidad. Gracias a su apuesta desinteresada por este proyecto, se podrá realizar el video promocional de la Semana

Santa Accesible donde se sintetiza y pone en valor todo el trabajo y oferta disponible para que ciudadanos y visitantes, conozcan y disfruten la Semana Santa más inclusiva del mundo.

Jornada Formativa a Locutores de Radio y Presentadores de Televisión: Taller Introductorio a la Audiodescripción

El viernes 12 de abril, Viernes de Dolores, a las 12:00 horas en el Patio del Ayuntamiento de Granada, tendrá lugar de forma pionera un 'Taller introductorio a la audiodescripción' para los responsables de trasladar los pasos y la idiosincrasia de la Semana Santa a través de los medios de comunicación. De esta manera, locutores de radio y televisión podrán aprender y debatir sobre el proceso de descripción verbal de los colores, las formas, materiales y texturas, de la iluminación, las dimensiones y la majestuosidad de las calles, para transmitir todo estos conceptos y vivencias de manera correcta a personas que no pueden verlas. La docente será M. Olalla Luque, doctora por la Universidad de Granada en traducción accesible.

Se ofrecerán así pautas y fases esenciales del proceso de trasladar las imágenes a las palabras para que nuestra cultura sea accesible para todas las personas a través de los medios de comunicación. El compromiso del periodista Antonio Tejada, director de la Semana Santa Accesible de Granada desde su comienzo, hacia sus colegas de profesión para que entiendan mejor la discapacidad y la accesibilidad, se ve reflejado en esta acción formativa que también es otra gran innovación llevada a cabo en una Semana Santa a nivel nacional e internacional.



18.

PATROCINADORES



Agradecemos desde La Ciudad Accesible su apoyo a la 5ª Edición de la 'Guía de la Semana Santa Accesible de la Ciudad de Granada' a todas las entidades colaboradoras y patrocinadoras, en especial a DKV Seguros y a su mediador Mariano Peñuela Aránega, galardonado en la edición 2018 del Programa Medialía, el cual ha destinado el valor económico del premio a una ONG que participa activamente con este proyecto para que se haga realidad. También a Bar Restaurante León por su apoyo tangible y constante, así como al resto de entidades que con sus servicios y profesionalidad, hacen de esta Guía que sea más bien un libro de buenas prácticas transferibles a otras ciudades: GranaDown, Kaleidoscope Access, Wit Creativo, Salmedia, Outbarriers, Arasaac y Asogra.



19.

EXTRACTO DE LA GUÍA EN VERSIÓN DE LECTURA FÁCIL



“La posibilidad de leer aporta a las personas una enorme confianza, permitiéndoles expandir sus opiniones y ejercer un control sobre sus propias vidas. Las personas pueden mediante la lectura compartir ideas, pensamientos y experiencias, y crecer como seres humanos”. (Directrices de la International Federation of Library Associations and Institutions, 1997).

La Lectura Fácil es una forma de escribir que hace la información más sencilla para las personas con dificultades de comprensión lectora.

Los beneficiarios son las personas con discapacidad intelectual, niños y niñas y personas con dislexia, personas mayores, inmigrantes que no hablan el idioma, personas analfabetas funcionales, personas con trastornos de la actividad y la atención, personas con autismo, personas sordas antes de aprender a hablar, personas sordociegas, personas con afasia, entre otras.

Los textos en Lectura Fácil son textos que **se adaptan para permitir una lectura y una comprensión más sencilla**, puesto que la lectura fácil abarca **no solo el lenguaje y el contenido** (incluidas las ilustraciones), **sino también la presentación o maquetación del texto**.

Aunque los textos se adaptan, siguen transmitiendo las ideas fundamentales y, a la vez, mantienen la atmósfera y el sentimiento del texto original.

Puesto que se trata de una adaptación de un texto o documento total, se debe plantear como un documento independiente, ya que si lo que tratamos es que las personas que tienen dificultades puedan manejar de forma independiente el documento, si hacemos traslaciones por capítulos, puede resultar muy complejo para su comprensión. Por este motivo siempre se habla de ‘adaptación de Lectura Fácil’ porque es la adaptación a este método de textos complejos.

A continuación, os presentamos la versión de la 5ª ‘Guía de la Semana Santa Accesible de la Ciudad de Granada 2019’ que, aunque no abordan todos los contenidos, sí los más significativos para las personas con discapacidad intelectual. De hecho, agradecemos una vez más el trabajo realizado por Susana Álvarez que es trabajadora de la Asociación Síndrome de Down (GranaDown) y experta en Lectura Fácil, por el trabajo desarrollado en la Guía.



© Lectura fácil Europa.
Logo: Inclusion Europe.

Más información en: www.easy-to-read.eu



Soy Susana Álvarez Martínez

Desde hace 25 años

Trabajo en la Asociación

Síndrome de Down de Granada.

Coordino el Servicio de Educación.

Yo siempre digo que mi trabajo consiste en hacer "fácil lo difícil".

Soy hermana de la Ilustre cofradía De la Entrada de Jesús en Jerusalén

Y Nuestra Señora de la Paz (Albayzín- Granada).

Más conocida como "La Borriquilla".

Acompaño a Nuestra señora de la Paz.

Soy camarera desde hace más de Cuarenta años.

Y quiero hacer llegar a todos/as mi pasión por la Semana Santa.

Ese es mi objetivo

Con la lectura fácil.

La Semana Santa se siente y se Entiende.

Y cuando se entiende más se Siente.

La lectura fácil permite:

La igualdad de oportunidades.

Entender la información.

Comprender nuestros derechos y Obligaciones.

Ampliar nuestros conocimientos.

Ser más autónomos.

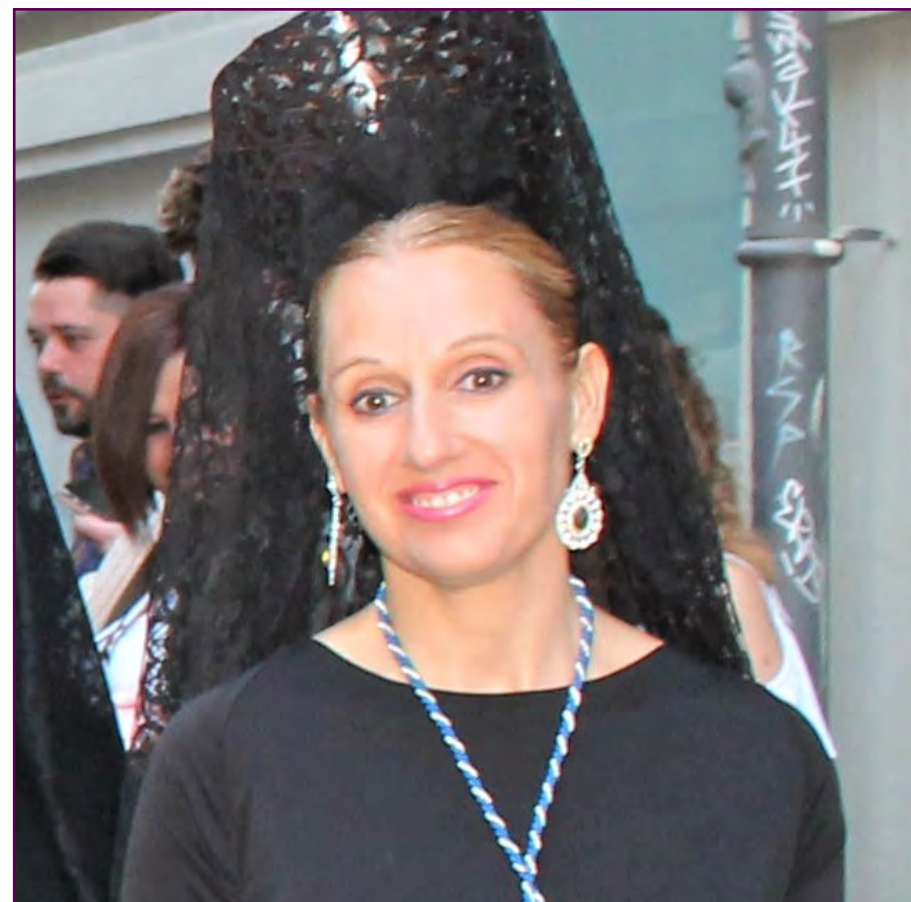
Lograr metas profesionales.

Y lo más importante

Disfrutar leyendo.

Espero que con esta guía

Lo hayamos conseguido.





NO PODÍAMOS PERDER ESTA OPORTUNIDAD

Hace cinco años
Empieza la colaboración
Entre La Ciudad Accesible,
Y La Real Federación de
Hermandades y Cofradías
De Semana Santa de Granada,
Que tiene presente a la diversidad
de población

Con distintas actividades.

Nace un proyecto social importante
y novedoso:

Que nuestra Semana Santa sea más accesible e inclusiva

Para que llegue a todo el mundo.

Se consigue:

Habilitar salidas para personas con
movilidad reducida.

Realizar rutas guiadas

Por los templos para personas
sordas o ciegas.

En el programa oficial de itinerarios

Incluir símbolos de las iglesias de
fácil acceso.

Agradecer a La Ciudad Accesible,

A Antonio Tejada y su equipo,

El trabajo en favor de nuestra

Semana Santa

Y por continuar conjuntamente

ampliando la oferta accesible.





GRANADA, CIUDAD DE LA
ACCESIBILIDAD,
TAMBIÉN EN SEMANA SANTA

La Semana Santa de Granada
No pasa inadvertida para nadie.
Sus sonidos,
Sus colores,
Su sensibilidad,
Permiten comprender esta celebración.

Nadie debe quedar excluido.

Pensar así,
Lleva al Ayuntamiento de Granada
Con La Ciudad Accesible
A realizar un plan
De acción inclusivo.
En estos cinco años
Cada vez son más las acciones
Que pretenden
Que las que personas con diferentes tipos de discapacidad
Disfruten de la Semana Santa.
Crecen los espacios y actividades accesibles:
Se habilitan salidas
Para personas
Con movilidad reducida
Las personas ciegas o
De baja visión:
Pueden sentir
A través de sus manos
El patrimonio de La Hermandad de
la Esperanza Coronada,



o la música de tambores,

A través de sus vibraciones de la
banda del Despojado.

Para eso sirve una guía como ésta

Para conectar esa Semana Santa
con todos/as.

El Ayuntamiento se ha convertido

En aliado imprescindible de la
accesibilidad.

Que a través de

La Ciudad Accesible,

Están convirtiendo a Granada en
una ciudad de referencia.

Dónde sus tradiciones más

hermosas y reconocidas,

Son un modelo a seguir

Para que nadie deje de disfrutar

De la Semana Santa

Más bonita del mundo.





CINCO AÑOS HACIENDO UN SUEÑO REALIDAD

Un año más,
Afirmar que nuestra Semana Santa de Granada
Es la más universal del mundo
Porque sigue siendo la más accesible y
La que apuesta por las personas
En su diversidad,
Demostrando cómo personas
Con diferentes tipos de discapacidad

Y necesidades especiales,
Pueden sentirla,
Vivirla e incluso tocarla con sus manos,
Gracias a la variedad de actividades realizadas.



Esta quinta edición

De la 'Guía de la Semana Santa
Accesible de la Ciudad de Granada'

Es especial, porque sorprender
Tras cinco años, no es nada fácil.

El secreto:

Continuar con la misma ilusión
Que en su inicio en 2015.

Entonces ya se convirtió

En un cambio social importante
dentro de la cultura cofrade.

Así como un ejemplo

Para que otras ciudades

Se inspiraran en nuestra Semana Santa

Y creyeran en una participación

De toda la población.

Y no es tarea fácil,



Ya que detrás del diseño de cada Guía,
Hay muchas horas de dedicación y trabajo.
Agradecer a la actual corporación municipal
Encabezada por el alcalde Paco Cuenca
Y a concejala de Bienestar social
Jemi Sánchez
Así como a la anterior corporación
Con el ex-alcalde Pepe Torres
Y el concejal Fernando Egea,
El lograr que esta Guía sea real
Año tras año.
Todo surgió
En una conversación de pasillo en 2014.
Entonces La Ciudad Accesible
No era lo que hoy es,
Y creer en nuestros proyectos no era una garantía de éxito
Como lo es en la actualidad.
Y creyeron.
Gracias a que creyeron
Desde el Ayuntamiento de Granada,
Junto a la Real Federación de

Hermandades y Cofradías de
Semana Santa de Granada,
Con su presidente Jesús Muros,
Se hizo realidad el proyecto
De innovación
Y de igualdad de oportunidades
Más importante
De la Semana Santa
En los últimos diez años.



Exaltación de la Saeta

La saeta se canta a los pasos en Semana Santa.

Proviene del flamenco.

Durante la Cuaresma

Los cantaores flamencos de toda Andalucía

Preparan sus saetas.

El 5 de abril a las 20:00 horas

En la Iglesia de San Justo y Pastor

En la Plaza de Derecho

El cantaor **Iván Centenillo**

Mostrará distintas saetas

Nacidas en antiguas reuniones a finales del siglo veinte

De cantaores y cofrades

Que crean la saeta como devoción a la Semana Santa.

Este acto se ha organizado

De **forma accesible** para personas

Con discapacidad auditiva

Y personas con movilidad reducida.

Lo presenta **Jorge de la Chica**

Que es el director del programa

“Cruz de Guía” de la Cadena Cope.

Jorge, realizará un repaso

de las cosas más importantes

De la Semana Santa granadina.

Esta presentación irá acompañada de las voces

De algunos de los saeteros importantes granadinos como:

Sonia Leyva, Julio López y Noelia Membrilla.

También actuará la **Agrupación Musical Dulce Nombre de Jesús,**

Banda que acompaña a los cortejos durante la Semana Santa.



¿Qué es un Cortejo Procesional?

Una procesión son personas que acompañan a una imagen.

A estas personas se les llama hermanos de una cofradía o Hermandad.

Todos salen con la medalla de su Hermandad.

La mayoría van vestidos de nazarenos o penitentes

Y algunas mujeres de mantilla.

Los monaguillos encienden las velas o cirios de los penitentes.

Van en Estación de Penitencia.

A las imágenes se les llama titulares de la Hermandad o Cofradía.

Las principales imágenes son un Cristo y/ o una Virgen.

Las llevan los costaleros en andas.

Todas las cofradías inician sus desfiles con la Cruz de Guía.

El cortejo se organiza por tramos o secciones.

Cada tramo está separado por insignias

Y a cargo de un fiscal.

A continuación mostramos un conjunto de fotografías

De la Hermandad del Cristo del Trabajo

Y Nuestra Señora de La Luz

En dónde hay muchas personas con discapacidad que participan.

1

Con la presentación fotográfica de la procesión

De la Hermandad del Cristo del Trabajo

Y Nuestra Señora de La Luz



Salvador Martínez pretende:

Que se entienda de manera sencilla cómo se organiza una procesión

Para que a más personas les guste la Semana Santa granadina

Y que se vea en ella la participación de las personas con discapacidad.

A Salvador la fotografía le sirve como medio de comunicación visual.

A través de la misma transmite lo que percibe.



Cruz de Guía acompañada por faroles guía.





2



Monaguillos.

3



SENATUS, estandarte de la Hermandad con las siglas S.P.Q.R.

4



Guión de Juventud.

5



Nazarenos con cirio.





6



Monaguillos y Nazarenos con cirios.

7



Libro de Reglas acompañado por varas.

8



Representación de la Hermandad de Salesianos.

9



Acólitos con pertiguero, ciriales, incensarios y navetas junto al Cristo.





10

El Paso del Cristo del Trabajo.



11

La Banda de música acompañando al Cristo.



12

Acólitos con cruz parroquial y ciriales.



13

Tramo de la Virgen. El Simpecado con la imagen de la Inmaculada.





14

Camareras saliendo de la Catedral.



15

Penitentes con el Banderín y Varas.



16

Camareras y Fiscal de tramo.



17

Estandarte de la Hermandad acompañado de varas.





18

Participación de personas con discapacidad.



19

Presidencia de Camaras.



20

Representaciones civiles y militares.



21

Presidencia con varas, formada por miembros de la Hermandad.





22

Acólitos con ciriales acompañando a la Virgen.



23

Paso de la Virgen de la Luz.



24

Virgen de la Luz.



25

Banda de música acompañando a la Virgen.



Taller multisensorial 'Toca y siente la Semana Santa' en Granada el Miércoles Santo a las 12:00 horas

Visita y participación en taller

Para 20 personas

Con discapacidad intelectual,

O trastornos cognitivos o del aprendizaje.

El Miércoles Santo día 17 de abril

A las 12:00 horas en las Capillas

Junto a la Iglesia de María Auxiliadora,

En la C/ Félix Rodríguez de la Fuente 2.

Organizado por la Cofradía

De la Redención y la Salud,

Y el cofrade con discapacidad

Usuario de la Asociación Bordeline

Estefan Rosillo Pérez,

Que será el guía de esta actividad

Con Miguel Alberto Cuerva

Hermano Mayor de dicha cofradía.

El objetivo es animar

A que otras personas con discapacidad

Participen en la vida cofrade.

Están invitadas personas

De Asociaciones como:

La Asociación Síndrome de Down

La Asociación a Favor de

las Personas con Discapacidad Intelectual

La Asociación Borderline

Y cualquier persona

Con discapacidad interesada

Que esté en el lugar y hora acordado.



El Jueves Santo
Día 18 de abril de 2019,
La ciudad de Guadix
Se incorpora
A la Semana Santa Accesible.

Desde hace trece años,
La Asociación de Personas
Con Discapacidad Intelectual
"San José"
Representa en la catedral
El 'Vía Crucis Viviente'.

En él participan 160 personas,
110 con discapacidad y 50 monitores.
Destaca que los personajes principales
Son personas con discapacidad.

Este año como novedad,
Se suma la Hermandad
De San Juan Evangelista
Con su Hermano Mayor

Manuel Cabrera Corral,
Con una visita
Para personas
Con discapacidad intelectual,
Con trastornos cognitivos
O del aprendizaje.

Antonio Garrido Sierra "Larry"
Será el guía de la visita
Junto a Oscar Parquer y José Molina,
Ambos usuarios de "San José"
Y costaleros con discapacidad
De San Juan Evangelista.

Destaca que es la primera
Hermandad de Guadix
Que lleva costaleros
Con discapacidad intelectual.

La explicación cofrade estará adaptada
Para las personas asistentes.

Este taller multisensorial



'Toca y siente la Semana Santa'

Tendrá lugar el Jueves Santo

A las 10:00 horas

En la Iglesia de Santiago

En la plaza del mismo nombre.

La alcaldesa Inmaculada Olea,

Dará la bienvenida a los asistentes

Junto al Hermano Mayor

Y el director de la

'Guía de la Semana Santa

Accesible de Granada',

Antonio Tejada,

Que este año decidieron empezar

Con La Guía de extensión

Con actividades fuera de Granada.

A parte del Ayuntamiento de Guadix

Participarán las Hermandades

Que comparten el templo

De Santiago Apóstol

Con la Hermandad

De San Juan Evangelista:

La Hermandad del Soberano Poder

Y Lágrimas

Y la Hermandad del Cristo de la luz

Y la Virgen de la Amargura.



Guía para todas las personas · Del 14 al 21 de abril



La Ciudad Accesible
Accesibilidad Universal, Usabilidad y Diseño para Todos



5ª Semana Santa Accesible
de la ciudad de Granada 2019



Guía para todas las personas · Del 14 al 21 de abril



La **Ciudad Accesible**

Accesibilidad Universal, Usabilidad y Diseño para Todos



5ª Semana Santa Accesible
de la ciudad de Granada 2019